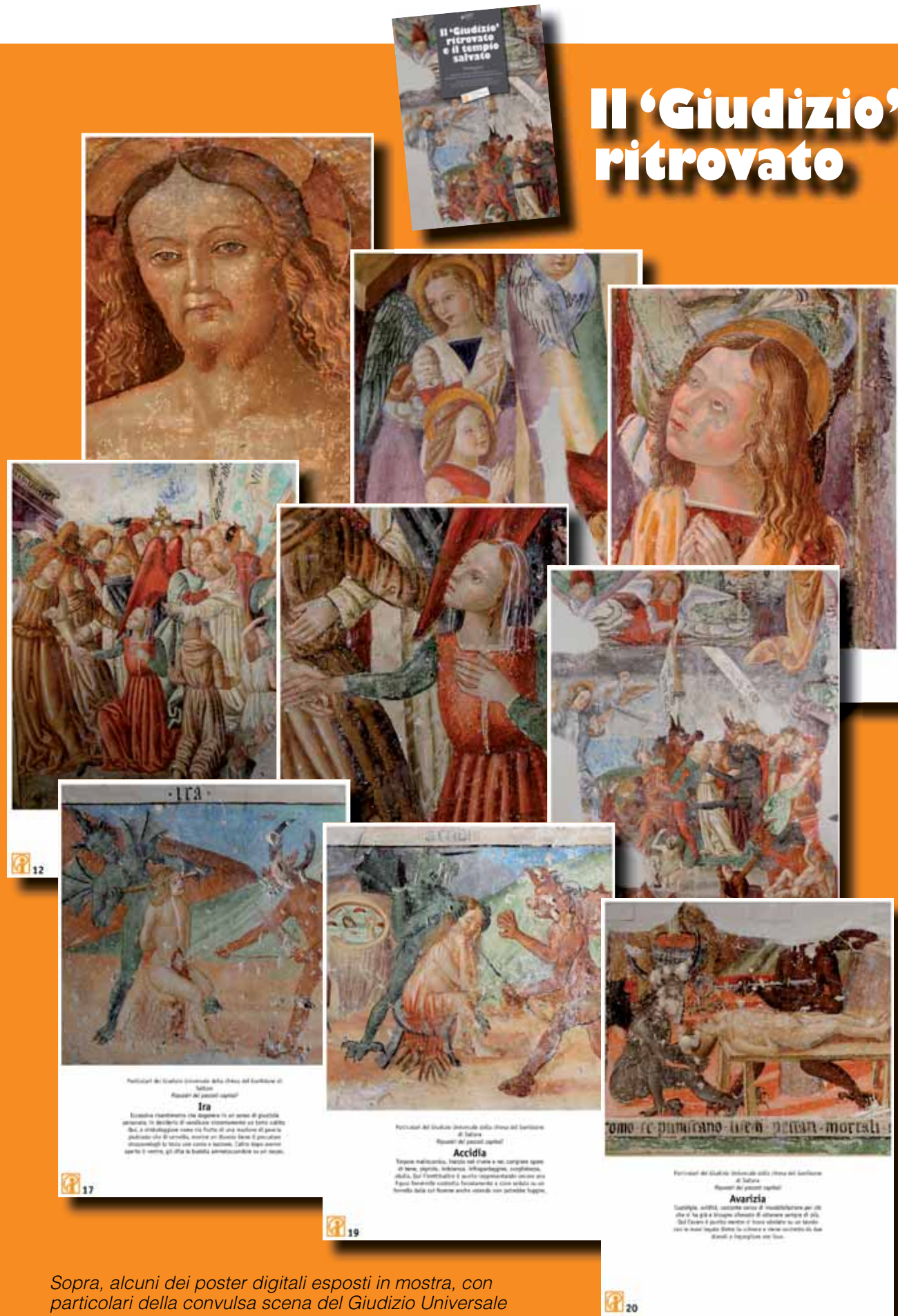


# Il 'Giudizio' ritrovato



Sopra, alcuni dei poster digitali esposti in mostra, con particolari della convulsa scena del Giudizio Universale nella chiesa del Gonfalone di Saltara, ripartiti dalla Gloria del Cristo Redentore, all'Arcangelo Michele che, dopo la pesatura delle anime di quanti riposavano nei sepolcri, divide i "capri dalle pecore" destinando i beati al Paradiso e dannati all'Inferno, dove finiscono anche quanti si sono macchiati dei peccati capitali e contro Dio e le sue opere.

# Il 'Giudizio' ritrovato

in mostra a Palazzo Bracci Pagani  
con Peter Aufreiter Direttore della Galleria di Urbino  
e del Polo Museale delle Marche



Dal 5 al 22 dicembre 2016 la Fondazione Carifano ha tenuto nello Spazio espositivo di Palazzo Bracci Pagani a Fano, di fronte a un pubblico incuriosito e numeroso, una mostra di immagini digitali in formato poster, curata da Dante Piermattei, dal titolo "Il 'Giudizio' ritrovato e il tempio salvato" riferita al restauro della Chiesa del Gonfalone di Saltara acquistata in stato di imminente collasso dalla stessa Fondazione e riaperta al pubblico, a ripristino ultimato, il 22 marzo 2014. Nel corso dei lavori venne alla luce, dietro la cantoria appoggiata sulla contro facciata, un importante e insospettato affresco tardo quattrocentesco raffigurante un "Giudizio Universale" attribuito al pittore Stefano Folchetti di San Ginesio. Si è dunque pensato di dover tornare, a distanza di tempo, a diffondere, ad una comunità ben più ampia di quella strettamente locale, la conoscenza di questo raro ed eccezionale bene artistico.

Alla presentazione e inaugurazione della mostra, in cui un pannello ha ricostruito l'intero insieme della pittura difficile da valutare dal vivo data la presenza davanti ad essa della cantoria settecentesca, non ha voluto mancare, cortese e interessatissimo, Peter Aufreiter, Direttore della Galleria Nazionale di Urbino e del Polo Museale delle Marche. Assieme a lui hanno svolto interventi il Presidente della Fondazione Fabio Tombari, Daniele Diotallevi, in rappresentanza dell'ex Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici delle Marche Rosaria Valazzi, e il Sindaco di Saltara Claudio Uguccione. Proprio al Comune di Saltara si dovranno rivolgere quanti abbiano interesse a prenotare una visita alle bellezze della chiesa del Gonfalone e al suo "Giudizio Universale".

Tutta la documentazione è consultabile all'indirizzo web: <https://snap.vu/nuqq>



Nella foto sopra la presentazione della mostra: da sinistra a destra, Claudio Uguccione, Sindaco di Saltara; il Presidente della Fondazione Fabio Tombari; Peter Aufreiter, Direttore della Galleria di Urbino e del Polo Museale delle Marche; Daniele Diotallevi, in rappresentanza dell'ex Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici delle Marche Rosaria Valazzi. A fianco il poster della rassegna.



# Il 'Giudizio' ritrovato



A fianco, la chiesa del Gonfalone di Saltara al momento dell'acquisto e il suo l'interno a restauro ultimato.

Sotto, un dettaglio dell'affresco ritrovato del Giudizio Universale (fine 1400 inizi 1500).



Sopra, alcuni momenti dell'inaugurazione della mostra col Presidente della Fondazione Tombari che mostra a Peter Aufreiter le immagini dello stato d'imminente crollo della chiesa al momento dell'acquisto e le fasi del successivo restauro con lo scoprimento, sotto strati d'intonaco, dell'affresco del Giudizio Universale.

In alto, Peter Aufreiter durante il sopralluogo alla chiesa del Gonfalone di Saltara mentre osserva da vicino lo stato dell'affresco del Giudizio. Qui sopra, il curatore della mostra Piermattei con Aufreiter davanti al pannello che ricompon l'insieme del dipinto residuo libero dall'impatto della Cantoria che, sul posto, ne limita l'intera visione.