

notiziario

Fondazione

NOTIZIARIO PERIODICO DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FANO - C.F. 90008180417
Spedizione in abb. post. - 70% Divisione Corrispondenza D.C.I. Ancona - Autorizzazione Tribunale di Pesaro n° 456/22.04.1999

La Collezione numismatica della Zecca di Fano si è arricchita di tre nuove monete

Come molti concittadini sapranno, la Fondazione possiede una notevolissima raccolta di monete della Zecca di Fano, esposta a palazzo Bracci - Pagani composta di n. 291 esemplari dal 1414 al 1797. E' stata acquisita negli anni '90 e al suo completamento mancano solo pochissimi e quasi introvabili esemplari.

Recentemente sono state acquistate tre nuove monete, due delle quali di eccezionale importanza, che non comparivano nel mercato numismatico da molto tempo. La prima è una moneta d'argento, il "testone" battuta alla fine del '500 sotto papa Sisto V; al diritto appare un magnifico ritratto del Pontefice, e al rovescio la scritta FANVM FORTVNAE attorno allo stemma papale. Il suo potere di acquisto, all'epoca, corrispondeva ad una giornata e mezzo di lavoro manuale. Il secondo acquisto è una monetina di uso minuto, il "picciolo", emesso nell'interregno tra la cacciata di Sigismondo Malatesta e le prime coniazioni in nome dei papi. Siamo tra il 1463 e il 1472, e in questo periodo di transizione nella nostra moneta appare lo stemma della città dentro uno scudo, con la legenda CIVITAS FANI a simboleggiare la ritrovata libertà dal dominio Malatestiano. Nell'altra faccia è raffigurato il Santo Patrono col pastorale e con la mano destra benedicente, ad invocarne la protezione. Questa moneta non era mai apparsa nel mercato e probabilmente è unica; la stessa compare nel catalogo del 2002 curato dal Circolo Castellani che ne aveva ricevuto la fotografia da un antico proprietario.

Per finire, un bellissimo altro picciolo, questa volta coniato sotto il papato di Sisto IV, con un alberello di rovere al diritto, simbolo della famiglia dei Della Rovere alla quale questo papa apparteneva, con la dicitura SIXTVS PAPA IV e al rovescio S. Paterniano con la scritta CIVITAS FANI.

L'acquisizione di queste importanti monete ha ulteriormente colmato i pochi vuoti della collezione che ci auguriamo di colmare in futuro.



Testone emesso sotto Sisto V (1585-1590)



Picciolo emesso dalla città di Fano dopo la cacciata dei Malatesta (1463-1472)



Picciolo emesso sotto Sisto IV (1471-1484)

Variatione giorno di apertura della Biblioteca di Storia dell'Arte e della Ceramica "G. Bojani"

Dal mese di Ottobre la Biblioteca sarà aperta tutti i GIOVEDÌ dalle ore 10,00 alle 12,00

MUTUO FLESSIBILE
VIVI LA TUA VITA CAMBIA LA TUA RATA
LA FAMIGLIA STA CRESCENDO, MANCA POCO... ABBIAMO PENSATO A TUTTO?



SI, ANCHE AD ALLEGGERIRE LA RATA: LA NOSTRA VITA CAMBIA E IL MUTUO FLESSIBILE CAMBIA CON NOI.

ANCHE CON UN CLIC DA bancaperta

Chiedi al tuo Gestore o vai sul sito www.creval.it

Creval
www.creval.it

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni relative al prodotto pubblicizzato e per quanto non espressamente indicato si rinvia alle informazioni generali sul credito immobiliare offerto ai consumatori "Mutuo Flessibile" e alla documentazione informativa prevista dalla normativa vigente, disponibili presso tutte le dipendenze e sul sito internet www.creval.it nella sezione "Trasparenza". La circolazione dei finanziamenti è subordinata alla sussistenza dei necessari requisiti in capo al richiedente nonché all'approvazione della Banca.

OLTRE IL COLORE COME TABU'

Dal 21 luglio al 9 settembre si è tenuta la mostra "Oltre il colore come tabù" allestita dalla Galleria Astuni di Bologna, curata da Lorenzo Bruni e organizzata dalla Accademia Vitruvio Fanum, con il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano e dell'Amministrazione comunale di Fano.

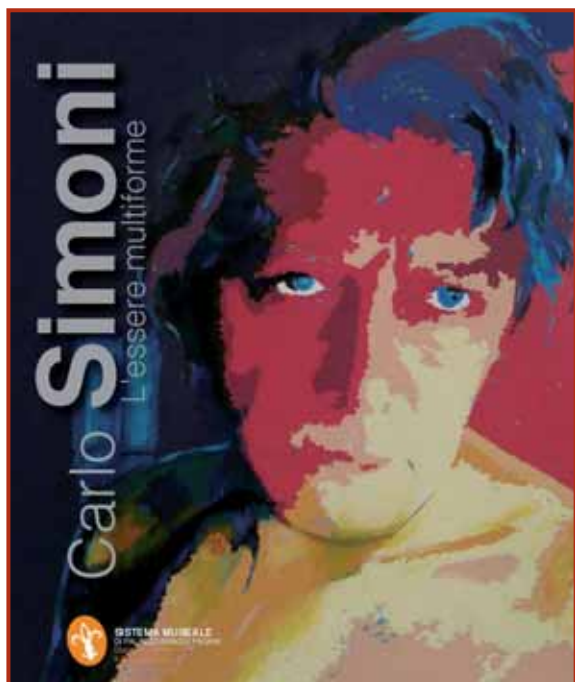
La mostra di grandi artisti contemporanei, allestita nei locali del Sistema museale di Palazzo Bracci Pagani e diffusa anche in altri luoghi della città, è una "fotografia" delle varie ricerche e movimenti che si sono trovati a coesistere alla fine degli anni '80. Frutto della ricognizione nel tempo dei collezionisti sul territorio, il progetto ha messo in evidenza anche le scelte locali nelle ricerche italiane degli ultimi cinquant'anni; ricerche nate anche in contrapposizione fra di loro come quelle poveriste, della Transavanguardia, dei Nuovi Nuovi e ricerche sulla forma-colore, sul linguaggio e sull'attivismo sociale.

Folta la presenza di pubblico, autorità e critici d'arte, fra i quali spiccava un effervescente Achille Bonito Oliva,



alla cerimonia di inaugurazione che è avvenuta nella Pinacoteca San Domenico.

Interessante anche il programma collaterale di quattro incontri culturali organizzati dall'Accademia Vitruvio Fanum nella Pinacoteca San Domenico e nella Corte di Palazzo Bracci Pagani.



LA MOSTRA OMAGGIO A CARLO SIMONI

A completare la serie delle mostre estive del 2018 di Palazzo Bracci Pagani, la Fondazione ha voluto riservare un omaggio a un fanese che onora la nostra città, Carlo Simoni, grande attore del teatro contemporaneo in cui esordì nel 1969, interpretando il ruolo di "Alioscia" nello sceneggiato televisivo di grande successo "I fratelli Karamazov" di Dostoevskij. Ma Simoni, nipote di Federico Seneca, già prima di allora coltivava la grande passione per la pittura, un amore che non lo ha mai abbandonato, andando di pari passo con l'arte drammaturgica. Aperta dal 15 settembre al 21 ottobre, la mostra è stata presentata dalla Prof.ssa Arianna Piermattei con le testimonianze in catalogo di Leandro Castellani, Giulio Colavolpe Severi e Alberto Berardi. Alla rassegna di dipinti nelle gallerie del Bracci Pagani, hanno fatto da corollario tre performances di Simoni la prima delle quali dedicata all'inaugurazione della Saletta Ruggeri ubicata nel Palazzo, a cui ha partecipato l'attrice Valeria Ciangottini, la seconda, stavolta alla Pinacoteca San Domenico, col Coro Polifonico Malatestiano e la lettura teatrale di testi di grandi autori dedicati al tema dell'amore, la terza, sempre in Pinacoteca, in cui Simoni si è confrontato, dipingendo e recitando, con le esibizioni musicali di Stefano Vagnini al pianoforte, Giorgia Ragni soprano, Sauro Nicoletti sax e Giuliano Giuliani al corno inglese. Alla mostra e alle tre performances ha assistito un compiaciuto e affollato pubblico.



LA FONDAZIONE INFORMA

Nel trimestre luglio - settembre 2018 è stata deliberata la partecipazione/contribuzione della Fondazione alle iniziative nei seguenti settori:

SETTORE "ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI"

- Impegno di spesa per l'acquisto di un'antica moneta della Zecca di Fano;
- Impegno di spesa per l'organizzazione presso la Diana Art Gallery della mostra di arte contemporanea dell'artista e attore fanese Carlo Simoni nel periodo 15.9 - 21.10.2018;
- Impegno di spesa per la pubblicazione di un volume sulla collezione delle monete dell'antica Zecca di Fano di proprietà della Fondazione;
- Impegno di spesa per la pubblicazione della relazione conclusiva delle indagini scientifiche effettuate sul Polittico "Madonna col Bambino, Santi ed Apostoli" di Monte S.Pietrangeli, attualmente allestito presso la Pinacoteca San Domenico in attesa di restauro.

SETTORE "EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE"

- Sostegno all'Associazione Fanoateneo per il finanziamento dei corsi universitari in Biotecnologie ed Economia e Management presso il Palazzo San Michele a Fano.

SETTORE "PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE"

- Impegno di spesa per l'installazione di un cartello presso il Centro Ambientale Lago Vicini;
- Impegno di spesa per la realizzazione del libro "I crostacei del mare di Fano e del bacino del Metauro" di Luciano Poggiani rientrante nella collana "I libri del Lago Vicini"



WILLIAM SANTORELLI

Il dodici settembre scorso è prematuramente scomparso il socio della Fondazione dott. rag. **William Santorelli**. Da molto tempo combatteva contro un male che raramente perdona ma aveva continuato con determinazione a esercitare

continuativamente la sua professione fino all'estate scorsa quando il male si era aggravato. In tutto il percorso della malattia è stato sempre amorevolmente assistito dalla sua amatissima consorte Maria Elisa e dai figli Simona e Gianluca. William Santorelli si era brillantemente diplomato ragioniere all'Istituto Battisti e dopo essersi iscritto all'Albo dei Ragionieri Liberi Professionisti aveva immediatamente aperto l'attività professionale conquistando la stima e la fiducia di tanti imprenditori e privati tanto da dare vita, insieme alla moglie ed ai figli, ad uno Studio commerciale fra i più importanti e qualificati della regione. Per venti anni dal 1988 al 2008 ha ricoperto la carica di Presidente Nazionale dei Ragionieri commercialisti; con intelligenza e fermezza è riuscito a dare vita dal 2006 ad un unico Albo professionale dei dottori commercialisti e degli esperti contabili. William Santorelli aveva ricoperto anche importanti incarichi pubblici fra i quali quello di consigliere del consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro (CNEL) e di componente della Commissione Centrale dei Revisori contabili presso il Ministero di Grazia e Giustizia. Era stato insignito nel 2001 dal Presidente Ciampi della onorificenza di Grande Ufficiale della Repubblica Italiana e nel 2003 l'Università di Foggia gli aveva conferito la laurea onoris causa in Economia. Nel 1978 era stato eletto socio della Cassa di Risparmio di Fano e poi della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano a cui si sentiva particolarmente legato e nella quale aveva ricoperto dal 2006 al 2012 l'incarico di Presidente del Collegio dei Revisori. La prematura scomparsa di William Santorelli rappresenta una grave perdita per la nostra Città. Ai Funerali celebrati nella Basilica Cattedrale gremita di autorità politiche e istituzionali, di colleghi, e amici erano presenti anche il presidente, gli amministratori e molti soci della Fondazione. Ai figli Simona e Gianluca ed alla carissima Maria Elisa rinnoviamo le nostre più sentite condoglianze.

FT

DOMENICHE AL SAN DOMENICO



Orchestra Fiati Fanum Fortunae



Cappella Musicale del Duomo

Un folto e divertito pubblico ha accolto anche quest'anno la terza edizione delle "Domeniche al San Domenico" che, per la prima volta, ha visto l'esibizione di alcune Scuole di musica e Corpi bandistici, oltre che nella Pinacoteca, anche all'interno del Cortile del Nespolo di Palazzo Bracci Pagani.

I concerti vocali e strumentali hanno occupato quasi tutte le domeniche estive a partire dal 21 maggio e sino al 23 settembre.

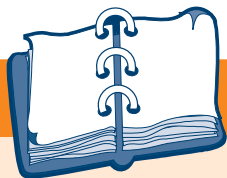


Coro Lirico Mezio Agostini



Complesso Bandistico Città di Fano

AGENDA



1/7/2018 Concerto Complesso Bandistico Città di Fano - Domeniche al San Domenico
8/7/2018 Concerto Ass.ne La Concordia di San Costanzo - Domeniche al San Domenico
12/7/2018 Comitato Tecnico della Consulta delle Fondazioni Marchigiane - Macerata
20/7/2018 Consiglio di Amministrazione
21/7/2018 Presentazione della mostra collettiva "Oltre il colore come tabù" del critico d'arte e curatore Achille Bonito Oliva (Galleria Astuni) - Pinacoteca San Domenico/Sistema museale di Palazzo Bracci Pagani
22/7/2018 Concerto Orchestra Fanum Fortunae - Domeniche al San Domenico
23-28/7/2018 Concerti "Gli echi della migrazione" nell'ambito della manifestazione Fano Jazz - Pinacoteca San Domenico
23/7/2018 Consiglio Generale
29/7/2018 Concerto Coro Jubilate - Domeniche al San Domenico
2/8/2018 Incontro culturale "Quando arte e musica si incontrano - Parigi 1890-1930" (nell'ambito della mostra "Oltre il colore come tabù" - Pinacoteca San Domenico
5/8/2018 Premiazione Festival internazionale di Scacchi Città di Fano - Pinacoteca San Domenico
5/8/2018 Concerto Coro Polifonico Malatestiano - Domeniche al San Domenico
11/8/2018 Aperture straordinarie della Pinacoteca San Domenico e della Diana Art Gallery in occasione della manifestazione "In Gir per Fan"



FRANCO DE BLASI

Il quattro settembre scorso è scomparso all'età di novanta anni il socio della fondazione Rag. **Franco De Blasi**. Era nato nel 1929 a Fano dove aveva frequentato l'Istituto Tecnico "Battisti" e conseguito il diploma di ragioniere. Aveva iniziato

l'attività lavorativa nell'azienda di famiglia la "Biliardi De Blasi" che il padre Salvatore aveva costituito anni prima. Alla morte del padre aveva rilevato l'azienda e costruito il primo stabilimento in zona Paleotta. Oltre alla storica attività di costruzione dei Biliardi, negli anni sessanta aveva costituito una società la "Arredamenti De Blasi" specializzata nella progettazione e costruzione di arredamenti per bar e ristoranti spostando la sede operativa negli opifici che erano sorti nella zona artigianale di Rosciano e nella zona industriale di Bellocchi, estendendo la propria rete commerciale in tutta Italia. Stimato imprenditore aveva saputo conquistare la stima dei propri collaboratori e dipendenti che considerava come persone di famiglia. L'attività, a causa della forte crisi del settore e della sempre maggiore concorrenza delle grandi multinazionali, è cessata nel 2009-2010. Cattolico praticante aveva aderito giovanissimo alla Democrazia Cristiana, di cui per molti anni ha ricoperto l'incarico di segretario amministrativo provinciale; eletto consigliere comunale di Fano negli anni cinquanta e poi assessore al bilancio nella prima giunta di centro-sinistra nel 1963-64. Nel 1988 era stato nominato socio della Cassa di Risparmio di Fano e poi socio della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano fino al suo decesso. Particolarmente toccante è stato il suo funerale nella chiesa della Santa Famiglia, celebrato da don Vincenzo Solazzi, anche per i commoventi ricordi che ne hanno fatto le figlie ed il figlio e gli affettuosi pensieri pieni di rimpianto letti dai numerosi nipoti ed ex dipendenti. Il presidente della Fondazione a nome anche di tutti i soci e degli organi istituzionali ha espresso a tutti i familiari l'espressione delle più sentite condoglianze.

FT

19/8/2018 Presentazione del catalogo della mostra "Oltre il colore come tabù" - Corte del Nespolo di Palazzo Bracci Pagani
24/8/2018 Incontro culturale "Arte e comunicazione nel segno di Mario Perniola" (nell'ambito della mostra "Oltre il colore come tabù") - Corte del Nespolo - Sistema museale di Palazzo Bracci Pagani
26/8/2018 Concerto Corpo Bandistico "G. Garavini" di Orciano - Domeniche al San Domenico
31/8/2018 Consiglio di Amministrazione
31/8/2018 Incontro culturale "La ricerca dell'immortalità: l'Artista eterno venuto dalle Marche" (nell'ambito della mostra "Oltre il colore come tabù" - Corte del Nespolo - Sistema museale di Palazzo Bracci Pagani
01/09/2018 Rassegna "SIMBOLICA. Dal mito al segno" con interventi del prof. G. Girgenti e del dott. F. Moretti organizzata dall'Ass.ne Ex-statica in collaborazione con il Comune di Fano - Pinacoteca San Domenico
02/09/2018 Concerto dell'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo e del Coro "Le Allegre Note" di Riccione nell'ambito del 45° Incontro Internazionale Polifonico Città di Fano - Pinacoteca San Domenico
02/09/2018 Concerto Banda Cartoceto - Domeniche al San Domenico (Corte del Nespolo)
07/09/2018 Verifica trimestrale Collegio dei Revisori
07/09/2018 Presentazione libro "Dagli anni dell'entusiasmo all'epilogo alquanto disastroso" di Cirocco Roberto - Sala di rappresentanza della Fondazione
08/09/2018 4° Incontro Internazionale di cori giovanili: Coro Giovanile Malatestiano Fano, Vocal Group Gallina Lubiana - Slovenia, Coro Giovanile delle Marche Ancona, Leioa Kantika Korala Leioa - Spagna (Paesi Baschi) - Pinacoteca San Domenico
09/09/2018 Concerto Banda Musicando di Saltara - Domeniche al San Domenico (Corte del Nespolo)
15/09/2018 Inaugurazione mostra "Carlo Simoni. L'essere multiforme" - Dipinti e performances - Palazzo Bracci Pagani
22/09/2018 Carlo Simoni incontra Ruggero Ruggeri - Inaugurazione ufficiale della Saletta Ruggeri - Corte del Nespolo di Palazzo Bracci Pagani
23/09/2018 Concerto nella ricorrenza del decennale dell'Ass. culturale "Arte e musica" (2008-2018) eseguito dall'Orchestra di Fiati "Fanum Fortunae" - Pinacoteca San Domenico
23/09/2018 Concerto Associazione Tra Le Note - Domeniche al San Domenico
24/09/2018 Consiglio di Amministrazione
24/09/2018 Gruppo di lavoro "A" + Comm. Patrimonio e Finanza
24/09/2018 Consiglio Generale
25/09/2018 Commissione "Famiglia e valori connessi"; "Assistenza agli anziani" e "Volontariato, filantropia e beneficenza" + Gruppo di Lavoro "E"
25/09/2018 Commissione "Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa" + Gruppo di Lavoro "F"
27/09/2018 Commissione "Arte, attività e beni culturali" + Gruppo di Lavoro "B"
27/09/2018 Commissione "Educazione, istruzione e formazione" + Gruppo di Lavoro "D"
27/09/2018 Commissione "Protezione e qualità ambientale" + Gruppo di Lavoro "C"
28/09/2018 Una città da gustare - 3ª edizione - Sala di rappresentanza della Fondazione
29/09/2018 "Questo amore" performance drammaturgica di Carlo Simoni col Coro Polifonico Malatestiana - Pinacoteca San Domenico
30/09/2018 Concerto Gospel del Coro Slave Song di Fano - Pinacoteca San Domenico

Notiziario periodico
della Fondazione
Cassa di Risparmio di Fano

Direttore Responsabile:
Fabio Tombari

In redazione:
Vittorio Rosati

Aut. Trib. di Pesaro n° 456 - 22/04/99



<http://snap.vu/acre>

61032 Fano - PU - via Montevicchio, 114
tel. 0721.802885 - 0721.824331 - fax 0721.827726

E-mail: info@fondazionearifano.it
Web: www.fondazionearifano.it