

# IL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN MICHELE A FANO

a cura di  
Gianni Volpe



*Fondazione*  
Cassa di Risparmio  
di Fano



IL COMPLESSO  
MONUMENTALE  
DI SAN MICHELE  
A FANO

# IL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN MICHELE A FANO

dalle origini all'ultimo restauro

*a cura di*  
Gianni Volpe

*saggi di*  
Gabriele Baldelli, Franco Battistelli, Rodolfo Battistini,  
Giuseppina Boiani Tombari, Massimo Bonifazi,  
Massimo Frenquellucci, Vanessa Lani, Luisa Landi,  
Francesco Menchetti, Claudio Paolinelli,  
Giovanni Pelosi, Renzo Simoncini, Gianni Volpe

*schede di*  
Franco Battistelli, Simone Biondi,  
Vanessa Lani, Claudio Paolinelli, Gianni Volpe



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Fano

*Realizzazione editoriale*

Grapho 5, Fano

*Progetto grafico*

Raniero Costa

*In copertina*

La loggia di Palazzo San Michele  
come appariva all'inizio del Novecento  
(Biblioteca Federiciana, Fano)

© 2008 Fondazione Cassa di Risparmio di Fano  
Produzione artistica e letteraria riservata per tutti i Paesi.  
Ogni riproduzione, anche parziale e con qualunque mezzo,  
è vietata.  
L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti  
iconografiche non individuate.

*Prima edizione*

Novembre 2008

*Autorizzazioni*

Archivio di Stato di Pesaro, Aut. n° 199 del 16.09.2008  
Archivio di Stato di Pesaro, Aut. n° 202 del 17.10.2008  
ASSR, Segreteria del Senato del Regno,  
*Fascicoli personali*, fascicolo "Alberto Calza Bini"  
(su concessione dell'Archivio storico del Senato  
della Repubblica)  
Museo Archeologico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano,  
Aut. prot. s.n. 164 del 12.09.2008  
Biblioteca Federiciana, Aut. prot. n. 29/08 del 15.09.2008

*Abbreviazioni*

Gabriele Baldelli (GB)  
Franco Battistelli (FB)  
Simone Biondi (SB)  
Vanessa Lani (VL)  
Claudio Paolinelli (CP)  
Gianni Volpe (GV)

Soprintendenza per i Beni Architettonici  
e per il Paesaggio delle Marche, Ancona (SBBAAPM)  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico  
ed Etnoantropologico delle Marche, Urbino (SPSAEM)  
Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche,  
Archivio Vecchio (SBAM-AV)  
Servizio Acque Pubbliche Rischio Idraulico e Sismico  
(ex Genio Civile), Pesaro (SAPRIS)  
Archivio di Stato di Pesaro - Sezione Archivio di Stato  
di Fano (ASP-SASF)  
Archivio Storico Comunale di Fano (ASC)  
Archivio Notarile di Fano (Not.)  
Archivio Storico Diocesano di Fano (AsdFa)  
Archivio Curia Vescovile di Fano (ACV)  
Biblioteca Federiciana di Fano (BFF)  
Enciclopedia dell'Arte Antica (EAA)  
Corpus Inscriptiones latinarum (CIL)

*Referenze grafiche e fotografiche*

Archivio fotografico Fondazione Cassa di Risparmio di Fano  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico  
ed Etnoantropologico delle Marche, Urbino  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio  
delle Marche, Ancona  
Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche, Ancona  
Archivio di Stato di Pesaro  
Archivio di Stato di Pesaro - Sezione di Fano  
Archivio Storico Vescovile, Fano  
Biblioteca Federiciana, Fano  
Archivio Gianni Volpe, Fano  
Archivio Foto Eusebi, Fano  
Archivio Senato della Repubblica, Roma

*Ringraziamenti*

Luciano Zengarini e Mario Baldoni, SAPRIS, Pesaro  
Alberto Berardi, Mario Luigi Severini, Claudio Paci,  
Fondazione Cassa di Risparmio di Fano  
Fondazione Ugo da Como, Lonato del Garda  
Marco Ferri e Maria Pia Vecchione Zengarini,  
Biblioteca Federiciana di Fano  
Raffaella Pozzi, Museo Civico di Fano  
Maria Neve Fogliamanzillo, Fernanda Consolani,  
Marta Fraternali, Stefano Simonetti, Archivio di Stato di Fano  
Anna Maria Cagnoni e Livio Manoni, Soprintendenza per i Beni  
Architettonici e per il Paesaggio delle Marche, Ancona  
Maria Luisa Neri, Roma  
Carola Fiocco, Forlì  
Gabriella Gherardi, Imola

# Sommario

7 Presentazione

*Massimo Frenquellucci*

11 La cinta muraria involucro e simbolo della città

*Franco Battistelli*

17 La chiesa e l'ospizio di San Michele dalle origini alla fine del secolo XVI

*Francesco Menchetti*

31 Dall'architettura dell'ospedale alla trattatistica:  
continuità e variazione nei modelli ospitalieri quattrocenteschi

*Giovanni Pelosi*

41 La *Schola di S. Michele*

*Massimo Bonifazi*

51 La Congregazione di San Girolamo:  
una realtà laicale posta all'ombra della Fraternità di San Michele

*Rodolfo Battistini*

59 La chiesa di San Michele Arcangelo: la pittura

*Claudio Paolinelli*

67 Un corredo ceramico della *Schola di San Michele* in Fano

*Gianni Volpe*

77 Restauri ed interventi del primo Novecento

*Gabriele Baldelli, Vanessa Lani*

97 Gli ultimi lavori a San Michele e l'Arco d'Augusto

*Renzo Simoncini, Luisa Landi*

113 L'ultimo restauro del palazzo e della chiesa di San Michele

*Giuseppina Boiani Tombari*

121 La ricostruzione storica dai documenti d'archivio

*Franco Battistelli, Gianni Volpe*

159 Un excursus iconografico

173 Bibliografia

183 Indice dei nomi e dei luoghi







Con questo volume dedicato alla chiesa e al complesso di San Michele la Fondazione continua la serie di pubblicazioni dedicate ai grandi ed insigni monumenti Fanesi, dopo il Duomo (1997) e la chiesa di San Domenico (2007).

Vogliamo ricordare in quest'occasione che il complesso San Michele è uno dei monumenti rinascimentali più significativi della città. Sorge nel punto in cui la Flaminia da Roma tocca la costa Adriatica e realizza, insieme con l'Arco di Augusto, un sito di straordinario interesse per le vestigia storiche e archeologiche, per la memoria di eventi civili, militari e religiosi, per la suggestione degli scorci e dei materiali lapidei, tale da costituire per i Fanesi il punto di riferimento per eccellenza.

Il complesso rinascimentale, comprendente la chiesa dedicata all'arcangelo San Michele e l'omonimo palazzo, fu realizzato tra la seconda metà del '400 e la prima metà del secolo successivo, sull'area immediatamente posta all'interno e all'esterno dell'Arco di Augusto e, per quanto riguarda la sola chiesa, al posto di uno dei due torrioni romani che affiancavano l'antico monumento. Dopo vicende storiche, interventi di restauro e rimaneggiamenti vari, l'edificio nel 1926 subì un completo restauro e una incisiva ristrutturazione da parte del noto architetto romano Alberto Calza-Bini con aggiunte, innovazioni, adattamenti e trasformazione del piano superiore. Il tutto per adattarlo a sede degli Istituti riuniti di beneficenza (IRAB) e dell'Ente comunale di assistenza (ECA). Anche la chiesa attigua di San Michele ha subito rimaneggiamenti e modifiche, dalla originaria collocazione della facciata che occupava parte dell'arco di Augusto, occludendone addirittura il fornice meridionale, a quella attuale.

Il volume in particolare vuole ricordare l'opera di recupero generale e complessivo dell'importante edificio religioso e civile acquistato dalla Fondazione nel 2005 per adibirlo, in sinergia con il Comune di Fano, a sede di studi universitari per ospitarvi i corsi di Biotecnologie, Economia Aziendale e altri corsi che Fanoateneo, gestore delle iniziative accademiche nella nostra città, vorrà inserire nella sua programmazione pluriennale.

Il voto unanime che gli organi della Fondazione hanno espresso per la scelta di valorizzazione del complesso e la relativa vasta eco favorevole riscontrata nell'opinione pubblica e nei media ci hanno confortato e spronato a superare le difficoltà e le vere e proprie avversità che hanno caratterizzato il restauro del monumento per restituirlo alla collettività di Fano e del comprensorio.

Ci auguriamo che il volume entri nel patrimonio culturale della collettività per la conservazione della nostra memoria storica e artistica.

*Fano, novembre 2008*

Fabio Tombari  
*Presidente*