

ILLUSTRAZIONE
STORICO-FILOLOGICA
DELLA EPIGRAFE SEPOLCRALE
DI MARTINO E IACOPO
DEL CASSARO
ESISTENTE IN FANO NELLA CHIESA
DI S. DOMENICO

Bibliografia

Abbreviazioni

MD	Memorie Domenicane
SP	Studia Picena
ASP-SASF	Archivio di Stato di Pesaro Sezione Archivio di Stato di Fano
ASC	Archivio Storico Comunale di Fano
Not.	Archivio Notarile di Fano
AsdFa	Archivio Storico Diocesano di Fano
ACV	Archivio Curia Vescovile di Fano
BFF	Biblioteca Federiciana di Fano
BAV	Biblioteca Apostolica Vaticana
Mss.	Manoscritti

Fonti manoscritte

F. Bertozzi, *Genealogia delle famiglie nobili fanesi*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Bertozzi, nn. H e N.

C. Gaggi, *Appendice alle famiglie nobili fanesi*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 34.

P.C. Borgogelli, *Libro d'Oro della Nobiltà Fanese*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Federici, n. 310.

P.C. Borgogelli, *Libro d'oro di Fano. Nobiltà aggregata*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Federici, n. 311.

Uomini illustri e persone qualificate nella città di Fano, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Federici, n. 68.

Lettere Ranuzzi, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Federici, n. 62.

F. Gasparoli, *Le Glorie di Fano*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 39.

F. Gasparoli, *Le Pietre parlanti*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 25.

Istorie di Fano, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 16.

F. Gasparoli, *Li Marmi Eruditi di Fano*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 16.

F. Gasparoli, *Breve Trattato dell'Architettura Militare, ovvero Fortificazione Moderne*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 47.

F. Gasparoli, *Della Filosofia Morale*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 48.

Spoglio incompleto della Segreteria Comunale di Fano, lavoro già eseguito da un Gasparoli (forse Francesco) e sottratto dal totale deperimento da me Stefano Tomani Amiani rivendicandolo dal salumaio detto il Nano (o Nain) che ne aveva cominciata la distruzione. 1859 13 maggio, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 6.

S. Tomani Amiani, *Guida storico artistica di Fano*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 125.

Notiziario delle famiglie fanesi, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 37.

V. Nolfi, *Del Vescovato e Vescovi*, BFF, Fondo Amiani, n. 19.

Fabrica Della Chiesa di S: Domenico di Fano Rinovata dalla Generosa Pietà Del R.mo P: Maestro Antonio Cloche di Francia Maes: Ge.le dell Ord: de Pred: nell

Anno MDCCV, Archivio di Stato di Pesaro - Sezione Archivio di Stato di Fano, *Corporazioni religiose*, vol. 9 (1701-1708).

J. Ligi, *Congregazione dell'Oratorio di Fano*, BFF, Fondo Federici, n. 76.

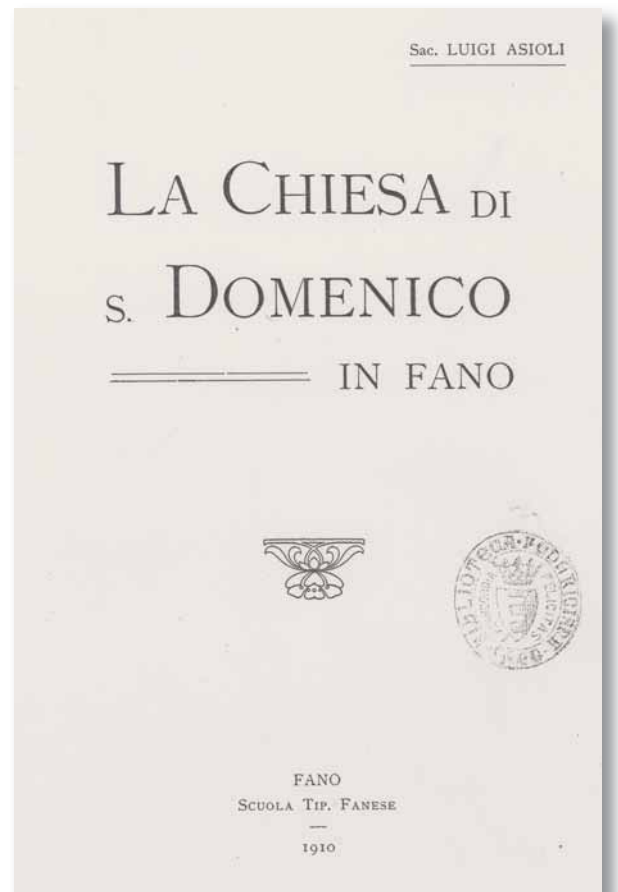
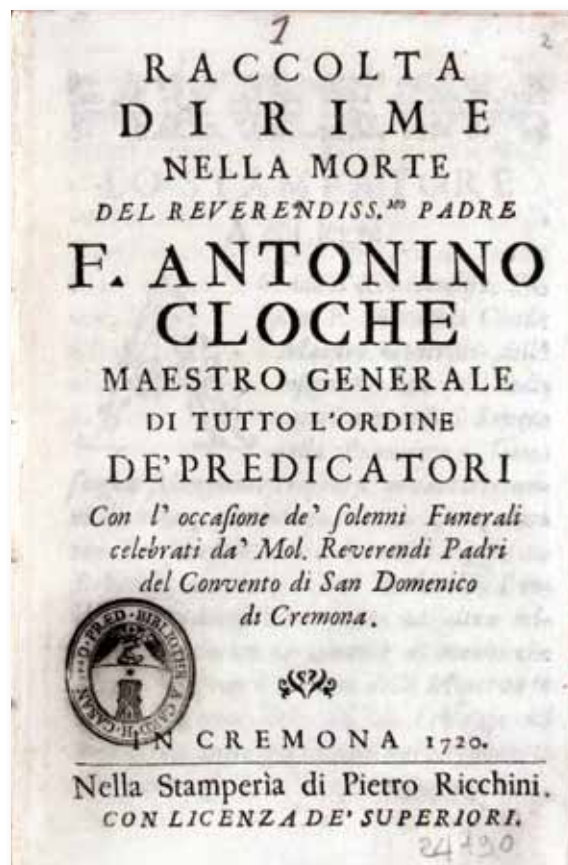
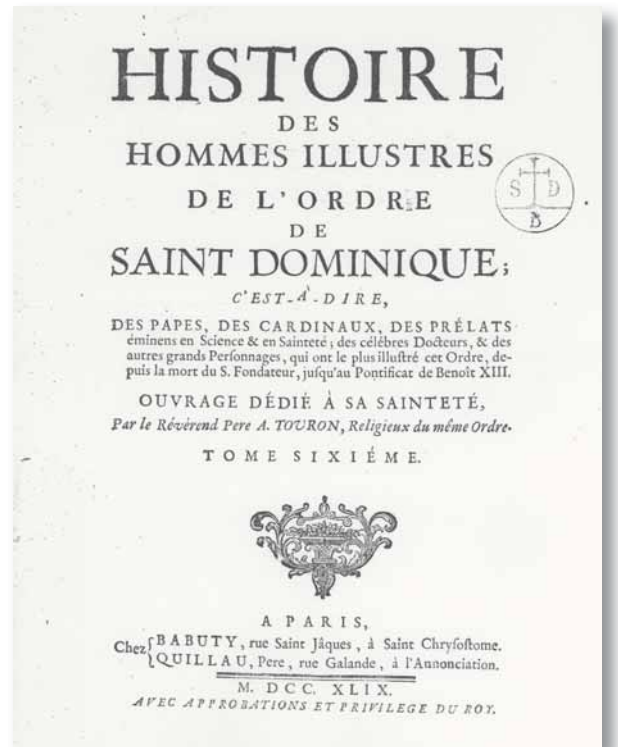
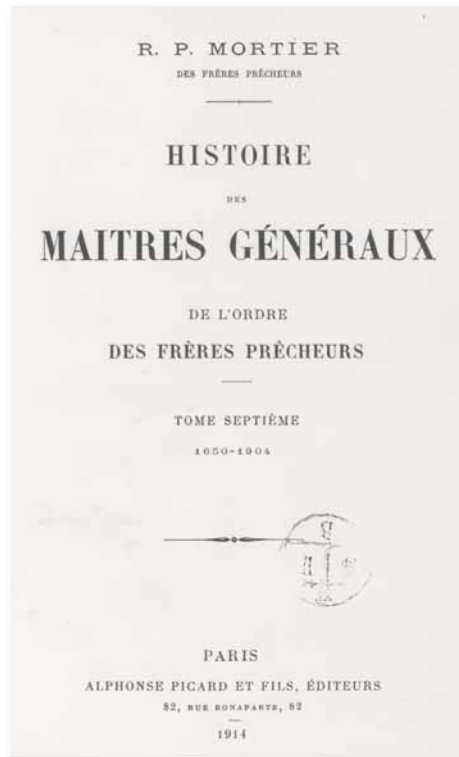
Succinta relazione del successo nell'apostasia della fede cattolica e ribellione contro el re cattolico Filippo V monarca delle Spagne, fatta dagli Indi della Provincia di Zendali del dominio di Ciappa dell'Indie Occidentali nell'anno 1712, nel mese di agosto e settembre, inviata al P. R.mo fr. Antonio Cloche, maestro generale dell'Ordine dei Predicatori dal P. fr. Gabriele de Artiga, priore provinciale della provincia di S. Domenico di Goathemala, sotto la data delli 24 di gennaio 1713, BAV, Fondo Boncompagni-Ludovisi, F 42, ff. 125 - 134.

Albrizzi Ermolao Veneto fondatore dell'Istituto Albriziano Fasti fanesi in otto tavole diseguate, 1755, BFF, Fondo Amiani, n. 36.

E. Albrizzi, *Quadro storico-topografico della città di Fano*, BFF, Fondo stampe e disegni, B/10, tav. 1.

P. M. Amiani, *Chiese antiche che non sono più in essere*, BFF, Fondo Amiani, n. 21.

C. A. Negusanti, *Frammenti Istorici della vita e miracoli del glorioso S. Paterniano, Vescovo, e primo Protettore della città di Fano raccolti, e cozzati insieme dall'Illustre D. Carlo Andrea Negusantio*, BFF, Fondo Amiani, n. 16.




DELLA FANEIDE,
 O VERO GVERRA
 DELLA CITTA' DI FANO.
DESCRITTA IN OTTAVA RIMA
 DA PIETRO NIGOSANTI
 FANESE,
 ACADEMICO SPENSIERATO,
 LIBRI TRE.
Con un Compendio dell'Origine, & Historie di quella:
 ALL'ILLVSTRISSIMO, ET NOBILISSIMO
 SENATO
 DELLA MEDESIMA CITTA'.



IN VENETIA, Appresso Marco Ginammi. MDCXXX.
 Con Licenza, & Privilegio.

SCRIPTORES
ORDINIS
PRÆDICATORUM
RECENSITI,
 NOTISQUE HISTORICIS ET CRITICIS
 ILLUSTRATI,
 OPUS QUO SINGULORUM VITA,
 Præclaræque gesta referuntur, Chronologia insuper, seu tempus quo quisque floruit certo statuitur:
FABULÆ EXPLODUNTUR:
 SCRIPTA GENUINA, DUBIA, SUPPOSITITIA EXPENDUNTUR,
 Recentiorum de iis iudicium aut probatur, aut emendatur:
 CODICES MANUSCRIPTI, VARIEQUE TYPIS EDITIONES,
 & ubi habeantur, indicantur:
 ORDINIS VERI SODALES AB ALIENIGENIS INVASI VINDICANTUR,
 Dubii, & extranei, falsoque ascripti ad cuiusque seculi finem rejiciuntur, & suis restituntur:
 PRÆMITTITUR IN PROLEGOMENIS
 NOTITIA ORDINIS QUALIS EST AB AN. MDI. AD AN. MDCCXX.
 Ten Series Capitulum generalium in annis habitorum, Designat Index eorum qui ad ecclesiasticas
 dignitates promoti fuerunt, vel in hoc Tomo laudatorum, vel alias ab aliis omisorum.
 Jacobus R. P. F. JACOBUS QUETIF S. T. P. abbas R. P. F. JACOBUS ECHARD,
 ambo coeque SS. Annuntiationis Parisiensis, ejusdem ordinis sodales.
TOMUS SECUNDUS.



LUTETIÆ PARISIORUM,
 Apud J. B. CHRISTOPHORUM BALLARD, Christianissimi Regis Monotypographum, &c.
 via sancti Joannis-Bellovacensis, sub signo Montis-Parnassi.
 Apud NICOLAUM SIMART, Sacerdotissimi Delphini Typographum, viâ Jacobæ,
 sub signo Delphini Coronati.
 M. D. C. C. X. X. I.
 Cum Approbatione, & Privilegio.

IL ROSARIO
 MEMORIE DOMENICANE


ANNO VENTICINQUESIMO
 SERIE II — Vol. X
 1908



DIREZIONE
 Santa Maria Novella
 FIRENZE

AMMINISTRAZIONE
 S.^{ta} Maria Sopra Minerva
 ROMA

DELLA NOBILE
ET GENEROSA
PROGENIE
 DEL P. S. DOMENICO IN ITALIA.
 LIBRI DVE.
 OVE SI TRATTA DELLE FOUNDATIONI DELLI CONVENTI,
 & Monasteri dell'Ordine de' Predicatori, eretti in Italia nel tempo
 che visse quello Santo,
*Et si spieghano le vite di tutti gli Huomini illustri per bonità, dignità, & dottrina,
 che s'appartengono ad essi Conventi.*
 Con una raccolta di tutte le Imagini Miracolose, Reliquie Sacre, Sepolcri, & Epitaffi più nota-
 bili, d'huomini celebri, e grandi, che si trovano ne' Tempj loro,
*Et un' aggiunta di quasi tutti li Conventi, e Monasteri di quell'Ordine fondetti che sono stati,
 e sono in Europa, & nell'Indie.*
 Con due copiose Tavole, una delle materie, & l'altra delle persone contenute nell'Opera.
Di F. Gio. Michele Più Bolognese, Lettore Theologo Domenicano.

IN BOLOGNA, Appresso Bartolomeo Cochi.
 Con licenza de' Superiori. 1615.

Fonti edite

Versione e illustrazione di un antico epitaffio in versi leonini esistente in Fano nella chiesa di S. Domenico del can. Celestino Masetti (con note storico-filologiche), Fano [s.a.].

1568

G. Vasari, "La vita di Taddeo Zuccari", in *Le Vite*, Firenze 1568.

1596

C. Ghirardacci, *Della historia di Bologna*, I, Bologna 1596.

1615

F.G.M. Piò, *Della nobile et generosa progenie del P.S. Domenico in Italia*, 2 vol., Bologna 1615.

1620

F.G.M. Piò, *Delle vite degli huomini illustri di S. Domenico*, 4 vol., Bologna 1620.

1627

C. Clementini, *Raccolto storico della fondatione di Rimini e dell'origine e vite de' Malatesti*, II, Rimini 1627.

1640

P. Nigosanti, *Compendio historico della città di Fano*, Venezia 1640, ristampa Fano 1982.

1678

C.C. Malvasia, *Felsina pittrice. Vite de' pittori bolognesi*, Bologna 1678.

1687

Regola, e Costituzioni delle Suore di S. Domenico reviste e ristampate d'ordine del Reverendiss. P. Generale F. Antonino Cloche, Roma 1687.

1693

Historia de la Provincia del Santo Rosario de Filipinas, Iapon y China del sagrado Orden de Predicadores / escrito por Fr. Baltasar de Santa Cruz y le saca a luz de orden de Fr. Antonio Cloche, Fr. Pedro Martir de Buenacasa, Tomo II, 1693.

1697-98

V. Coronelli, *Teatro Città*, vol. I, Venezia 1697-98.

1708

V. Coronelli, *Theatro della Guerra*, Venezia, 1708.

1709

Costituzioni delle Suore di S. Domenico ristampate d'ordine del Reverendiss. P. Generale F. Antonino Cloche, Roma 1709.

1713

S. Leuzzi, *Sagri Tributi di lode offerti a diversi santi in più panegirici dal M. R. P. Maestro F. Silvestro Leuzzi di Santa Caterina dell'Ordine de' predicatori: Dedicati al Reverendissimo Padre F. Antonio Cloche Maestro Generale di tutto il medesimo Ordine*, Napoli 1713.

1714

A. Cloche, *Del Convento dei PP. Domenicani e del Collegio dei PP. Delle Scuole Pie*, 1714.

1720

Orazione funebre del padre Paolo Olimpio Franchetti. in morte del reverendissimo padre Antonio Cloche generale dell'Ordine Domenicano, 1720.

Raccolta di rime nella morte del reverendissimo padre F. Antonio Cloche maestro generale di tutto l'ordine de' Predicatori con l'occasione de' solenni funerali celebrati da Mol. Reverendi padri del Conuento di san Domenico di Cremona, Cremona 1720.

1721

C. P. Messin [Domenico Sponsi], *Vita del Reverendissimo Padre Fra Antonino Cloche maestro generale del sacro ordine dei Predicatori*, Benevento 1721.

Scriptores Ordinis Praedicatorum Recensiti, 2 voll., Parigi 1721.

1728

G. Villani, *Historie fiorentine*, in RIS, XIII, Mediolani 1728.

1735

Solenni esequie di Maria Clementina Sobiesky Regina dell'Inghilterra celebrate nella chiesa di S. Paterniano in Fano dall' Ill.mo, e Rev.mo Monsignor Giacomo Beni vescovo di detta città li 23. maggio 1735, Fano 1735.

1739

G. Zanotti, *Storia dell'Accademia Clementina di Bologna*, II, Bologna 1739.

1749

P. A. Touron, *Histoire des Hommes illustres de l'ordre de Saint Dominique*, VI, 1749.

1751

P.M. Amiani, *Memorie storiche della Città di Fano*, 2 voll., Fano 1751.

1763

A. Albrizzi, *Quadro storico-topografico della città di Fano*, BFF, Fondo stampe e disegni, n. B/10

1781

G. Tiraboschi, *Biblioteca modenese*, I, Modena 1781.

1783

A. Becci, *Catalogo delle pitture che si conservano nelle Chiese di Pesaro*, Pesaro 1783.

1789

F. G. Battaglini, *Memorie storiche di Rimini e de' suoi signori artatamente scritte ad illustrare la zecca e la moneta riminese*, Bologna 1789 (anastatica, Rimini 1976).

1795-96

Storia pittorica dell'Italia dell'Ab. Luigi Lanzi, Antiquario della R. Corte di Toscana, Bassano 1795-96, ristampa Milano 1831.

1841

C.C. Malvasia, *Felsina pittice. Vite de' pittori bolognesi*, a cura di G. Zanotti, 2 voll., Bologna 1841.

1853

S. Tomani Amiani, *Guida storico-artistica di Fano*, manoscritto datato 1853, BFF, ristampa, Pesaro 1981.

1854

V. Marchese, *Memorie dei più insigni pittori, scultori, e architetti domenicani*, 2 voll., Firenze 1854.

- 1857
F.C. von Savigny, *Storia del diritto romano nel medioevo*, trad. it. a cura di E. Bollati, I-II, Torino 1857.
- 1862
L. Tonini, *Della storia civile e sacra riminese*, III, Rimini 1862 (anastatica, ed. B. Ghigi, Rimini 1971).
- 1865
C. Masetti, *Illustrazione storico-filologica della epigrafe sepolcrale di Martino e Iacopo Del Cassaro esistente in Fano nella Chiesa di S. Domenico*, Roma 1865.
- 1875
B. Piraude, *Biographie du R.me Père Antonin Cloche*, Aire-sur-l'Adour 1875.
- 1880
L. Masetti, *Cenni cronologici sulla fondazione, progresso e fine del Nobile Collegio ed Università Nolfi in Fano*, Fano 1880.
L. Tonini, *Della storia civile e sacra riminese*, IV/2, Rimini 1880 (anastatica, Rimini 1971).
- 1883
E. Francolini, *Guida di Fano storico artistica*, Fano 1883.
- 1888
A. Anselmi, *A proposito della classificazione dei monumenti nazionali della Provincia di Ancona*, Foligno 1888.
- 1892
A. Vernarecci, *Di tre artisti fossombronesi: Giovan Francesco Guerrieri, Camilla Guerrieri, Giuseppe Diamantini*, Fossombrone 1892.
- 1898
A. Boschini, *Alcuni documenti intorno a Iacopo del Cassero*, Pesaro 1898.
- 1899
E. Brizio, *Fano. Antichità varie provenienti da scavi eseguiti presso ed entro la città*, in "Not. Sc. 1899"
- 1900
A. Vernarecci, *Del Comune di Sant' Ippolito e degli scarpellini e dei marmisti del luogo*, Fossombrone 1900, ristampa Pesaro 1984.
- 1901
V. Vitale, *Il dominio della parte guelfa in Bologna (1280-1327)*, Bologna 1901.
- 1902
P. Cantinelli, *Chronicon*, a cura di F. Torraca, in RIS², XXVIII/2, Città di Castello 1902.
- 1903-1914
D. A. Mortier, *Histoire des Maitre généraux del l'Ordre de saint Dominiques*, voll. VII, Paris 1903-1914.
- 1906
Corpus *chronicorum Bononiensium*, a cura di A. Sorbelli, in RIS², XVIII/1, II, Città di Castello 1906.
A. Gorreta, *La lotta fra il Comune bolognese e la signoria estense*, Bologna 1906.
- 1907
G. Castellani, *Jacopo del Cassero e il Codice Dantesco della Biblioteca di Rimini*, in "Le Marche", anno 7°, gennaio-febbraio 1907, vol. II, fasc. I.
- 1908
L. Asioli, *Memorie domenicane fanesi. Gli affreschi di S. Domenico a Fano*, in "Il Rosario - Memorie Domenicane", Anno XXV, Serie II, Vol. X (1908).
- 1910
L. Asioli, *La Chiesa di s. Domenico in Fano*, Fano 1910.
P.I.T. Dei Pred., *San Domenico di Fano*, in MD, anno XXVII, s. II, vol. XII (1910).
- 1911
A. Montanari, *I Marchigiani nella Divina Commedia*, Macerata 1911.
- 1912
R. P. Coulon, *Scriptores Ord. Praed.*, fasc. IV, Roma 1912.
- 1915
L. Venturi, *A traverso le Marche*, in "L'arte", 1915, p. 11.
- 1917
C. Selvelli, *Intorno ad un dipinto di 'pittore errante' Ravennate a Fano*, in "Felix Ravenna", fasc. 24, s.d., ma anteriore al 1917.
- 1924
C. Selvelli, *Fanum Fortunae*, Fano 1924.
- 1925
L. Serra, *Elenco delle Opere d'Arte mobili delle Marche*, Pesaro 1925.
- 1926
R. Elia, *I domenicani a Fano*, in MD, marzo-aprile 1926, pp. 92-102.
- 1927
C. Selvelli, *Mura e strade della Colonia Julia Fanestrus*, in "L'Universo", 1927.
- 1928-1932
A. Mabellini, *Inventario dei manoscritti della Biblioteca Comunale Federiciana di Fano*, 2 voll., Firenze 1928-32.
- 1931
La *Divina Commedia nella figurazione artistica e nel secolare commento*, a cura di G. Biagi, G.L. Passerini, E. Rostagno, *Purgatorio*, Torino 1931.
P.T. Masetti, *La Biblioteca Casanatense* in MD, gennaio-febbraio 1931, pp. 280-289.
M. Salmi, *La scuola di Rimini*, in "Rivista del Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'arte", I (1931-32), p. 240.
- 1933
P.T. Masetti, *La Biblioteca Casanatense*, in MD, gennaio-febbraio 1933, pp. 347-362.
- 1934
P.T. Masetti, *La Biblioteca Casanatense*, in MD 1934.
O.T. Locchi (a cura di), *La Provincia di Pesaro ed Urbino*, Roma 1934.
A. Venturi, *Storia dell'Arte italiana*, Roma 1934.

- R. Paolucci, *Chiese* [di Fano], in O.T. Locchi (a cura di), *La Provincia di Pesaro ed Urbino*, Roma 1934.
- 1935
C. Brandi, *La pittura riminese del Trecento*, catalogo della mostra, Rimini 1935.
- 1936
P.C. Borgogelli, *Degli stemmi e del gonfalone della città di Fano*, in SP (1936).
- 1941
C. Selvelli, *Intorno alla centuriazione e al territorio, "Nel bimillenario di Augusto"*, in "R. Dep. Storia Patria per le Marche", Ancona 1941.
- 1942
Salimbene de Adam, *Cronica*, a cura di F. Bertini, I, Bari 1942.
G. Berardi, *Due illustri fanesi del secolo XIV*, in "Studia Picena", XVII (1942)
- 1943
Le monache benedettine di Fano e la chiesa di san Domenico, s.l. 1943.
C. Selvelli, *Fanum Fortunae*, quinta edizione aggiornata, Fano 1943.
- 1945
MD, 803 (1945), p. 43.
Monastero delle Benedettine, s.l., 1946.
- 1946
P. Meersseman O.P., *L'architecture domenicaine du XIII^e siècle: législation et pratique*, in "Archivium Fratrum Praedicatorum", t. XVI, 1946, pp. 136-190.
- 1949
Catholicisme, 7 voll., Parigi 1949.
G. Perugini, *Fano e la seconda guerra mondiale*, Bologna 1949.
G.E. Mottini, *Storia dell'Arte Italiana*, vol.II., Milano 1949.
- 1950
F. Zeri, *Un affresco del Maestro dell'Incoronazione di Urbino*, in "Proporzioni", III, 1950, pp. 36-40.
- 1951
P. Toesca, *Il Trecento*, Torino 1951.
- 1958
A. Emiliani, *Giovan Francesco Guerrieri da Fossombrone*, Urbino 1958.
- 1959
L. Crema, *L'architettura romana*, Torino 1959.
L. Servolini, *Sebastiano Ceccarini*, Milano 1959.
- 1960
G. Fallani, *Nota storica su Iacopo del Cassero*, in *L'Alighieri*, I (1960).
- 1964
Iconografia dei sigilli e degli stemmi dei domenicani, in MD (1964), Quaderno 871.
D.C. Miller, *Felice Torelli pittore bolognese*, in "Bollettino d'Arte" (1964).
- 1965
G. Zander, *La chiesa di S.Domenico in Fano: problemi di restauro*, in *Atti del XI Congresso di Storia dell'Architettura*, Roma 1965.
C. Volpe, *La pittura riminese del Trecento*, Milano 1965.
- 1966
G. Fallani, *La Chiesa di san Domenico e Jacopo del Cassero.*, in "Fano, supplemento al n° 3 del Notiziario di informazione sui problemi cittadini", Fano 1966.
- 1967
M. Natalucci, *Dante e le Marche*, Bologna 1967.
- 1968
D. Mahon, *Dipinti*, in *Guercino*, catalogo della mostra, Bologna 1968.
"Un Giornale di viaggio" del 1697, a cura di I.P. Grossi, in MD, quaderno 885, gennaio-aprile (1968), pp. 14-34.
G. Colavolpe Severi, *Storia e cronaca di Fano: 1791-1840 (dal diario inedito di Tommaso Massarini)*, in "Fano, supplemento al n. 4, 1968 del Notiziario di informazione sui problemi cittadini".
- 1970
S.L. Forte, *Le province domenicane in Italia nel 1650 Conventi e religiosi*, in "Archivium Fratrum Praedicatorum", vol. XL (1970).
G. Fallani, *Del Cassero, Iacopo*, in *Enciclopedia Dantesca*, II, Roma 1970.
- 1971
S. Razzi, *Diario di viaggio di un ricercatore (1572)*, in MD, Nuova Serie, n. 2 (1971).
- 1972
N. Ferri, *La Comune Repubblicana di Fano*, in "Fano, Supplemento del Notiziario di informazione sui problemi cittadini", 5 (1972).
Il Palazzo Ducale di Venezia, a cura di A. Zorzi, E. Bassi, T. Pignatti, C. Semenzato, Torino 1971.
- 1973
F. Battistelli, *Lauro Buonaguardia Bolognese, architetto e decoratore in Fano*, in "Fano, Supplemento al Notiziario di informazione sui problemi cittadini" 1973.
G. Lamedica, *Convento delle Benedettine sul Monte Giove di Fano*, in "Costruire", 77/78 (1973).
R. Étienne, *La vita quotidiana a Pompei*, Milano 1973.
W. Fontana, in *Restauro nelle Marche. Testimonianze acquisti e recuperi*, catalogo della mostra, Urbino 1973, pp. 666-668.
- 1974
Gianandrea Lazzarini, a cura di G. Calegari Franca, N. Cecini, R. Mazzoli, Pesaro 1974.
- 1975
M. Mancigotti, *Simone Cantarini detto il Pesarese*, Cinisello Balsamo 1975.
N. Alfieri, *Per la topografia storica di Fanum Fortunae*, in "Rivista Storica dell'Antichità", Bologna 1975.
L'attività architettonica di Luigi Vanvitelli nelle Marche e i suoi epigoni, in "Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le Marche", Ancona 1975.
- 1976
A. Colombi Ferretti, recensione a M.Mancigotti, *Simone Cantarini detto il Pesarese*, in "Annali della Scuola Normale di Pisa", s. III, vol. IV, 4, 1976.
L. Zengarini, *C'era una volta il terremoto*, in "Il Meatauro nuovo", Anno II, n° 9 ottobre 1976.

- Repertorium fontium historiae Medii Aevi*, IV, Romae, apud Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 1976.
- W. Wolters, *La scultura veneziana gotica (1300-1460)*, testo e catalogo, I, Venezia 1976.
- 1977
R. Panicali, F. Battistelli, *Rappresentazioni pittoriche grafiche e cartografiche della città di Fano dalla seconda metà del XV secolo a tutto il XVIII secolo*, Fano 1977.
- 1978
F. Battistelli, *Fano*, Fano 1978.
- 1979
F. Battistelli, R. Panicali, *Il Territorio di Fano nella Cartografia delle Marche*, Fano 1979.
P. Zampetti, *Jacopo Palma il Giovane*, in *Pittori nelle Marche tra Cinquecento e Seicento*, Urbino 1979.
F. Battistelli, *Note su un dipinto e un disegno di Felice Torelli*, in "Notizie da Palazzo Albani", 1 (1979).
N. Dolci, *Le fogne romane di Fano*, in "Fano, Supplemento al Notiziario di informazioni sui problemi cittadini", Fano 1979.
- 1980
A. Severini, *Un importante ritrovamento nella chiesa di S. Domenico*, in "Fano. Notiziario di informazione sui problemi cittadini", a. 16, 1/4 gennaio-dicembre 1980.
B. Toscano, in *Pittura del Seicento e del Settecento. Ricerche in Umbria*, Treviso 1980.
- 1981
S. Tomani Amiani, *Guida Storico Artistica di Fano*, ms. 1853 (BFF), ristampa, Pesaro 1981.
G. Boiani Tombari, *Per la storia della chiesa di S. Domenico in Fano*, in "Fano, supplemento al Notiziario di informazione sui problemi cittadini del 1980", Fano 1981.
N. Ferri, *Documenti e riferimenti sugli ultimi giorni di occupazione nazista a Fano (luglio-agosto 1944)*, in "Fano, supplemento al Notiziario di informazione sui problemi cittadini del 1980", Fano 1981.
L. A. Lucatelli e A. Passarini, *Ioannes Baptista Ragazzinus ravenas et germanus suuss Franciscus*, in "Notizie da Palazzo Albani", 2 (1981), pp. 54-63.
- 1982
F. Battistelli, D. Diotallevi, *Il Palazzo Malatestiano in Fano. Storia e raccolte d'arte*, Urbino 1982.
- G. Volpe, *Molini a vento per la produzione del guado*, in "Proposte e ricerche", 28 (1982), pp. 56-67.
- 1983
A. D'Amato O.P., *L'ordine dei frati predicatori. Carsima storia attualità*, Bologna 1983.
Dizionario Enciclopedico de pittori e degli incisori italiani, Milano 1983, vol. XI.
- 1984
P. Santini, *Arcevia. Itinerario nella Storia e nell'Arte*, Arcevia 1984.
S. Mason Rinaldi, *Palma il Giovane*, Milano 1994.
I. Amaduzzi, *Fano dentro le mura*, Fano 1984.
F. Battistelli, A. Deli, *Immagine di Fano romana*, Urbino 1984.
- 1985
I. Calabi Limentani, *Epigrafia latina*, Milano 1985.
- 1986
AA.VV., *Arte e Cultura nella Provincia di Pesaro e Urbino*, Venezia 1986.
F. Battistelli, *Architettura e urbanistica settecentesche prima e dopo il Vanvitelli*, in AA.VV., *Arte e cultura nella Provincia di Pesaro e Urbino dalle origini a oggi*, a cura di F. Battistelli, Venezia 1986.
G. Calegari, *Un protagonista del '700 pesarese: Gianandrea Lazzarini teorico e critico*, in AA.VV., *Arte e cultura nella Provincia di Pesaro e Urbino dalle origini a oggi*, a cura di F. Battistelli, Venezia 1986.
G. Donnini, *La pittura nel XIV secolo*, in AA.VV., *Arte e cultura nella Provincia di Pesaro e Urbino dalle origini a oggi*, a cura di F. Battistelli, Venezia 1986, pp. 103-110.
- 1987
I. Amaduzzi, *Fano Da Montegiove al mare*, Verucchio 1987.
E. Cipollone, *Intorno a una lettera di Francesco Gasparoli*, in "Nuovi Studi Fanesi", 2 (1987), pp.107-110.
R. Rossini, G. Volpe, *La città del neoclassico: architettura e urbanistica*, in *Le Marche*, a cura di S. Anselmi, Torino 1987.
C. Griggio, *Una lettera di Francesco Barbaro ad Ugolino de' Pili da Fano*, in *Studi in onore di Vittorio Zaccaria in occasione del settantesimo compleanno*, Milano 1987.
- B. Toscano, *La pittura in Umbria nel Quattrocento*, in *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, II, Milano 1987, pp. 355-383.
- 1988
Lettere da Parigi a Domenico Federici (1628 - 1687), a cura di F.M. Cecchini, Roma 1988.
F. Battistelli, *F. Gasparoli, C. Gaggi, P. M. Amiani: tre eruditi fanesi tra studi storici e ricerca antiquaria*, in "Atti e Memorie della deputazione di storia patria per le Marche", 93 (1988).
F. Battistelli, *Le chiese medioevali di Fano in un manoscritto e nelle «Memorie storiche» di Pietro Maria Amiani*, in "Nuovi Studi Fanesi", 3 (1988).
L. Salerno, *I dipinti del Guercino*, Roma 1988.
M. Panetta, *La "libreria" di Mattia Casanate*, Roma 1988.
P. Zampetti, *Pittura nelle Marche*, I, *Dalle origini al primo Rinascimento*, Firenze 1988.
- 1989
AAVV, *Fano nel Seicento*, a cura di A. Deli, Urbino 1989.
F. Battistelli, *Fanesi illustri del secolo XVII*, in AA.VV., *Fano nel Seicento*, a cura di A. Deli, Urbino 1989.
F. Battistelli, *Francesco Gasparoli, Carlo Gaggi, Pietro Maria Ariani: tre eruditi fanesi tra studi storici e ricerca antiquaria*, in "Atti e memorie di Deputazione di storia patria per le Marche", Ancona 1989.
- 1990
B. Cleri, in *Carlo Magini*, a cura di P. Zampetti, Aresè 1990.
P. Zampetti, *La Pittura nelle Marche*, vol. III, Firenze 1990.
- 1991
D. Benati, "Con pari tenerezza e miglior disegno": *Albani (e Reni) prima di Roma - I*, in "Arte Cristiana", 742 (1991).
A. Emiliani, *Giovanni Francesco Guerrirei da Fossombrone*, Bologna 1991.
Giovan Francesco Barberi il Guercino 1591-1666, a cura di D. Mahon, Bologna 1991.
M. Polverari, *Il Guercino. I dipinti nelle Marche*, Ancona 1991.
D. Stone, *Theory and practice in 600 art, the exemple of Guercino*, Haward Universty Cambridge Massachusetts, tesi dottorato, 1991.

- A. Deli, *Proverbi a Fano*, AGE per Cassa di Risparmio di Fano, Urbino 1991.
- R. Rossigni (a cura di), *Architettura neoclassica nelle Marche*, Atti del Convegno di Corinaldo, ottobre 1988, Ostra Vetere 1991.
- 1992
- M. Cellini, *Giovan Francesco Guerrieri da Fossombrone*, in *Biblia Pauperum - Dipinti della Diocesi di Romagna 1570-1670*, Ravenna 1992.
- B. Cleri, *Sebastiano Ceccarini*, Cinisello Balsamo, 1992.
- N. Alfieri, *L'urbanistica di Fanum Fortunae*, in "Fano Romana", a cura di F. Milesi, Fano 1992, pp. 77-86.
- A. Colombi Ferretti, *Simone Cantarini*, in *La scuola di Guido Reni*, Modena 1992.
- L. Sensi, *La palaestra di Fanum Fortunae*, in "Fano Romana", a cura di F. Milesi, Fano 1992, pp. 241-270.
- W. Fontana, *Per Ottaviano Nelli*, in *Piero e Urbino, Piero e le corti rinascimentali*, a cura di P. Dal Poggetto, catalogo della mostra, Venezia 1992, pp. 26-32.
- 1993
- A. M. Ambrosini Massari, *Dipinti della collezione Cassa di Risparmio*, in *La Pinacoteca Civica di Fano*, a cura di A.M. Ambrosini Massari, R. Battistini, R. Morselli, Cinisello Balsamo, 1993.
- D. Mahon, *Dipinti della collezione Casa di Risparmio*, in *La Pinacoteca Civica di Fano*, a cura di A.M. Ambrosini, R. Battistini, R. Morselli, Cinisello Balsamo, 1993.
- R. Morselli, *Dipinti della collezione Cassa di Risparmio*, in *La Pinacoteca Civica di Fano*, a cura di A.M. Ambrosini Massari, R. Battistini, R. Morselli, Cinisello Balsamo, 1993.
- A. Bacchi, *Dipinti della collezione Cassa di Risparmio*, in *La Pinacoteca Civica di Fano*, a cura di A.M. Ambrosini Massari, R. Battistini, R. Morselli, Cinisello Balsamo, 1993.
- F. Battistelli, *Precisazioni sulla datazione del "S. Tommaso d'Aquino" di Palma il Giovane e sul suo committente*, in *Studi per Pietro Zampetti*, a cura di Ranieri Varese, Ancona, 1993.
- V. De Gregorio, *La Biblioteca Casanatense di Roma*. Napoli, 1993.
- M. Boskovits, *Per la storia della pittura tra Romagna e Marche ai primi del '300. I e II*, in "Arte cristiana", LXXXI, fasc. 755-756 (1993), pp. 163-182.
- 1994
- M. Agostini, R. Zengarini, *San Martino di Saltara Intorno alla cripta*, Fano 1994.
- G. Boiani Tombari, in B. Cleri, *Officina fanese*, Cinisello Balsamo 1994.
- G. Cucco, *Urbino, percorso iconografico dal XV al XIX secolo*, Urbino 1994.
- M. Cellini, in *Federico Barocci, Giovan Francesco Guerrieri, Domenico Peruzzini; tre disegnatori delle Marche nella collezione Ubaldini*, Urbino 1994.
- B. Borgarucci, *Istoria della nobiltà di Fano*, a cura di A. Deli, Fano 1994.
- E. Moro, *Empoli e Vermiglio ritrovati*, in *Studi di Storia dell'Arte in onore di Mina Gregori*, Cinisello Balsamo 1994.
- F. Battistelli (a cura di), *Biblioteca Federiciana Fano*, Fiesole 1994.
- W. Wolters, *La scultura (1300-1460)*, in *Storia di Venezia, L'arte*, I, Roma 1994.
- 1995
- Anonimi sec. XVIII, *Pitture d'uomini eccellenti nelle chiese di Fano*, a cura di F. Battistelli, Fano 1995.
- G. Mazzanti, *Dalle vie del cielo a quelle della città*, Fano 1995.
- O. Baracchi, *Le soppressioni napoleoniche del 1811 e il patrimonio artistico ecclesiastico dei Dipartimenti del Metauro, del Musone e del Tronto*, in "Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Marche", 98 (1993), Ancona 1995.
- G. Boiani Tombari, *Palazzo Monteverchio ed edilizia fanese nel Settecento*, in "Fano, supplemento al Notiziario di informazione sui problemi cittadini", 10 (1995).
- Anonimi Secolo XVIII, *Pitture d'uomini eccellenti nelle chiese di Fano*, a cura di F. Battistelli, Quaderno di "Nuovi studi fanesi", Fano 1995.
- AAVV, *Palazzo Martinuzzi*, Fano 1995.
- A. Marchi, *La pittura della prima metà del Trecento nelle Marche. Presenze riminesi, pittori "stranieri" e pittori locali*, in *Il Trecento Riminese. Maestri e botteghe tra Romagna e Marche*, a cura di D. Benati, catalogo della mostra, Milano 1995, pp. 112-123.
- 1996
- F. Battistelli, in F. Battistelli e A. Deli (a cura di), *Restauri 1993/95*, Quaderni della Fondazione, Fano 1996.
- M. Giannatiempo Lopez, *Riscoperto un affresco inedito di Simone De Magistris*, in *Studi in onore di Michele D'Elia*, Matera/Spoleto 1996.
- 1997
- Fano Medievale*, a cura di F. Milesi, Fano 1997.
- M. C. Iorio, *I luoghi di culto*, in *Fano medievale*, a cura di F. Milesi, Fano 1997, pp. 242-254.
- M. Frenquellucci, *Le mura di Fano medievale tra città e territorio*, in *Fano medievale*, a cura di F. Milesi, Fano 1997.
- M. Cellini, *Addenda*, in A. Emiliani, *Giovanni Francesco Guerrieri da Fossombrone*, Bologna 1997.
- A. Emiliani, *Giovanni Francesco Guerrieri da Fossombrone*, Bologna 1997.
- C. Pizzorusso, *Giovanni Francesco Guerrieri. Un pittore del Seicento tra Roma e le Marche*, Milano 1997.
- V. De Gregorio, *Casanatense e dintorni: saggi su biblioteche e cultura particolarmente a Roma nel XVII secolo*, Napoli 1997.
- V. De Gregorio, *Casanatense e dintorni*, Napoli 1997.
- M. Cellini, *La biografia di Simone Cantarini nei documenti e nelle fonti*, in A. Emiliani (a cura di), *Simone Cantarini detto il Pesarese 1612-1648*, Milano 1997.
- 1998
- M. Belogi, *Nostra Signora del Ponte Metauro*, Ancona 1998.
- A. Mazzacchera, in F. Battistelli, A. Deli (a cura di), *Restauri 1996/97*, Quaderni della Fondazione, Fano 1998.
- I Domenicani nei secoli. Panorama storico dell'ordine dei frati predicatori*, ESD, 1998.
- V. Villani, *Palazzo Castrum Palatii*, Ostra Vetere 1998.
- A. Falcioni, *La Signoria dei Malatesti a Fano: strutture e procedimenti governativi*, in *Istituzioni e società nelle Marche, secc. XIV-XV. Atti del Convegno Ancona-Camerino 1-3 ottobre 1998*, "Atti e memorie della Deput. di storia patria per le Marche", 103 (1998).
- 1999
- F. Battistelli (a cura di), *La Quadreria della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano*, Fano, 1999.
- L. De Sanctis, *Quando Fano era romana*, Fano 1999.
- A. Manno, *Il poema del tempo. I capitelli del Palazzo Ducale di Venezia. Storia e iconografia*, Venezia 1999.
- 2000
- F. Battistelli, *Intagliatori e intarsiatori a Fano e dintorni fra XVII e XIX secolo*, in G. Calegari, P. Giannotti (a cura di), *Il mobile pesarese. Dai maestri artigiani alla produzione industriale*, Urbina 2000.

- F. Battistelli, *Fano. Guida turistica*, Fano 2000.
- P. Taus, *Il foro di Fanum Fortunae*, Ancona 2000.
- F. Milesi (a cura di), *Giacomo Torelli*, Fano 2000.
- 2001
- F. Battistelli, A. Deli (a cura di), *Restauri 1998/99*, "Quaderni della Fondazione", Fano 2001.
- Cronaca fanestre o siano memorie delle cose più notabili occorse in questi tempi nella città di Fano Notate per mio piacere da me Tommaso Massarini Fanese*, a cura di G. Boiani Tombari, Quaderno 6, "Nuovi Studi Fanesi", Fano 2001.
- R. Battistini, *Giovan Francesco Guerrieri*, in *L'Anima e le cose. La natura morta nell'Italia pontificia nel XVII e XVIII secolo*, a cura di R. Battistini et al., Modena 2001, pp. 98-99.
- La signoria di Carlo Malatesti (1385-1429)*, a cura di A. Falcioni (*Storia delle Signorie dei Malatesti*, XII), Rimini 2001.
- 2002
- F. Battistelli, A. Deli (a cura di), *Restauri 2000/01*, "Quaderni della Fondazione", Fano 2002.
- G. Baldelli, *Per una nuova carta archeologica di Fanum Fortunae. Primi dati su teatro e anfiteatro*, in "Quaderni dell'Accademia Fanestre", Fano 2002.
- La signoria di Galeotto I Malatesti (1355-1385)*, a cura di C. Cardinali, A. Falcioni (*Storia delle Signorie dei Malatesti*, XV), Rimini 2002.
- G. Ragionieri, *La pittura e la miniatura del Trecento a Rimini e nei territori malatestiani*, in *Le arti figurative nelle corti dei Malatesti*, a cura di L. Bellosi, Rimini 2002, pp. 25-109.
- S. Giorgi, *Pittura e miniatura del primo Quattrocento nei territori malatestiani*, in *Le arti figurative nelle corti dei Malatesti*, cit., pp. 163-257 e 243-244.
- 2003
- V. Purcaro, *Rivisitazione della pianta di Fanum Fortunae alla luce delle più recenti acquisizioni archeologiche*, in "Quaderni dell'Accademia Fanestre", Fano 2003.
- W. Schenkluhn, *Architettura degli Ordini Mendicanti. Lo stile architettonico dei Domenicani e dei Francescani in Europa*, Padova, 2003.
- 2004
- L. De Sanctis, *Osservazioni intorno alla forma e all'urbanistica di Fano romana*, Monos, "Quaderni dell'Accademia fanestre", Fano 2004.
- F. Menchetti, *Le mura di Fano: da Sigismondo Pandolfo Malatesta a Papa Paolo III Farnese*, in *Restauri a Fano 2000-2003*, a cura di G. Cuppini, Venezia 2004, pp. 59-69.
- 2005
- F. Battistelli, in F. Battistelli e C. Giardini (a cura di), *Restauri 2002/04*, "Quaderni della Fondazione", Fano 2005.
- F. Vecchione Mascarin, *La Chiesa di S. Cristoforo Martire a Fano*, Fossombrone 2005.
- G. Calegari, G.G. Pandolfi, *Nel segno di Barocci*, Milano 2005.
- 2006
- M.L. Severini, *L'ex chiesa di San Domenico a Fano*, in "Urbanistica Informazioni", 209 (2006).
- G. Ugolini, "La Chiesa di Santa Maria del Carmine", in *Parrocchia di S. Maria del Carmine*, Fano 2006.
- L. Pupilli, *La famiglia Marcolini e i suoi rapporti con il circondario*, in M. Severini (a cura di), *Camillo Marcolini Un progetto liberale dopo l'Unità*, Fano 2006.
- L. De Sanctis, *Documento inedito di urbanistica romana fanestre*, in "Quaderni dell'Accademia fanestre", Fano 2006.
- A. Falcioni, *La vita e la politica di Galeotto I Malatesti*, in "Quaderni dell'Accademia Fanestre", 5 (2006).

san Domenico di Rieti, fondato del 1242. col titolo di S. Apostolo, secondo alcuni, ma con errore, perche era Conueno quando fu Canonizzato S. Domenico.

Il luogo di s. Cecilia di Roma, dato all'ordine da Paulo Camillo Sfrondato, Cardinale.

Notisi, che quelli segnati con la Croce, sono soggetti immediatamente al Generale, con altri quattro, che di sotto ancora sono segnati cō la Croce, nell'istesso modo.

Nella Toscana, li Conuenti, di

santa Maria in Gradi, di Viterbo, fondato del 1220.

santa Maria Nouella, di Fiorenza, fondato del 1221.

s. Maria di Pisa, fondato del 1222.

san Domenico di Siena, fondato del 1227. di dentro, come fu fondato del 1220. prima fuori della Città, sotto il titolo di S. Maria Maddalena. †

s. Domenico d'Oruieto, fondato del 1233.

s. Romano di Lucca, fondato del 1236.

s. Domenico d'Arezzo, fondato del 1242.

san Domenico, di Città di Castello, fondato del 1270.

santa Maria Maggiore di Narni, fondato del 1300.

s. Domen. di Pistoia, fondato del 1218 secondo alcuni, ma come è più vero, del 1318.

s. Domenico di Prato, fondato del 1281.

s. Giacomo, di s. Miniato, fondato tra il predetto, & il presente.

L'Annonciata di San Gemignano, fondato del 1329.

s. Agnese di Montepulciano, leuato alle Monache, & dato à i Frati, l'anno 1386.

s. Domenico di Fiesoli, fondato del 1400.

s. Marco di Fiorenza, fondato del 1436.

s. Spirito di Siena, fondato del 1448.

s. Maria della Quercia di Viterbo, dato à i Frati, del 1469.

s. Maria del Sasso in Crescentino, vicino à Viterbo, fondato del 1468.

s. Domenico di Cortona, fondato del....

Nell'Ombria, li Conuenti, di

s. Domenico di Perugia, fondato del 1233.

s. Martino di Gubbio, fondato del 12..

s. Domen. di Callio, fondato circa il 1300.

s. Domenico d'Urbino, fondato del....

s. Domenico, o s. Giacomo di Beuagna, fondato del....

s. Maria di Todi, fondato del....

s. Salvatore di Spoleti, fondato del 1248.

s. Dom. di Foligno, fondato auanti il 1250.

Il luogo di san Vincenzo di Norcia, fondato del....

Nella Marca d'Ancona, li Conuenti, di

s. Domen. di s. Seuerino, fondato del 1220.

san Domenico di Fermo, fondato secondo alcuni, dal Padre S. Domenico, o pure circa il 1234.

s. Pietro Martire d'Ascoli, antico, fondato auanti il 1250.

san Domenico di Cingoli, fondato auanti il 1292.

san Domenico d'Ascoli, fondato tra il 1418 & 1442.

s. Domenico d'Ancona, fondato del....

s. Domenico della Ripa, fondato del 12...

s. Dom. di Reccanati, fondato del 1278.

santo Antonio di Iesi, fondato tra il 1228. & 1233.

san Domenico di Camerino, fondato come si stima, circa il 1260.

s. Marco d'Osimo, fondato circa il 1428.

s. Dom. di Fano, fondato auanti il 1250.

s. Domenico di Pesaro, fondato del 1287.

s. Lucia di Fabriano, fondato del 1318.

Il luogo di s. Maria delle Carceri di Matelica, fondato del....

Il luogo del Glorioso di s. Seuerino, fondato del 1546.

Il luogo di s. Maria delle Grazie, di Macerata, fondato del 1580.

Il luogo di s. Maria del Ponte, di Senogaglia, fondato del....

Nella Romagna, li Conuenti, di s. Andrea di Faenza, fondato del 1218.

o pure del 1223.

s. Domenico d'Imola, fondato del 12..

s. Giacomo di Forli, fondato del 1256.

s. Cattaldo di Rimini, fondato del 1246.

san Pietro Martire di Cesena, fondato ne i tempi di s. Pietro Martire, nel sito oue è la Fortezza, & del 1290. oue si troua adesso.

s. Domenico di Rauenna, fondato del 1263. per opra di Filippo Fontana, Arcivescovo di Rauenna.

santa Maria dell'oliue di Medola, fondato del....

san Domenico di Lugo, fondato del 1492. o 1493. dalli Terrieri.

san Gio: Bat. d'Argenta, fondato del 1498. col fauore d'Hercole Duca di Ferrara.

Il luogo

Conuenti nella Marca d'Ancona.

Conuenti nella Romagna.

Conuenti nella Toscana.

Conuenti nell'Ombria.