

## La Biblioteca di Storia dell'arte e della Ceramica G. Bojani

*Un vasto patrimonio librario ora pubblico*



Sopra, Giancarlo Bojani.

A lato, alcuni cataloghi relativi a esposizioni d'arte ceramica curate da Bojani quando dirigeva il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.

Giancarlo Bojani (Fano, 1938-2013) è stato direttore del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza dal 1979 al 2001, dei Musei di Pesaro, Coordinatore della Casa di Raffaello a Urbino e Docente d'arte (storia della ceramica graffita) all'Università di Firenze (fino al 2007). Dopo il pensionamento, è stato presidente della Fondazione di Urbania, la cui Amministrazione comunale lo ha insignito della cittadinanza onoraria. Complessivamente conta al suo attivo oltre 500 pubblicazioni. Prima della scomparsa ha disposto la donazione di tutto il suo vasto patrimonio librario, svariate migliaia di volumi, alla Fondazione Carifano perché fosse messo al servizio dello studio della Storia dell'arte ed in particolare di quello dell'arte ceramica di cui è stato illustre ceramologo e tra i più conosciuti esperti a livello internazionale.

Il Comune di Fano, in riconoscimento dei suoi alti meriti, lo aveva premiato nel 2002 con la "Fortuna d'oro".

Così è stato ricordato in una nota congiunta dal Sindaco di Faenza Giovanni Malpezzi e dal Vicesindaco e assessore alla cultura Massimo Isola: *"Il prof. Bojani è stato un intellettuale di prima grandezza, il quale ha dedicato molta parte della sua vita e della sua attività alla città di Faenza, promuovendone in tutto il mondo la tradizione ceramica, il suo museo e le opere in esso raccolte. Come amministratori e come faentini siamo molto orgogliosi e grati dell'opera svolta dal direttore Bojani, così come dei suoi studi, delle sue ricerche, delle esposizioni ospitate e di quelle allestite all'estero, che, con una passione e una competenza unanimemente riconosciute, hanno permesso di valorizzare il patrimonio d'arte e cultura della nostra città e la nostra ceramica in tutto il mondo."*

La Fondazione Carifano, nell'unirsi al ricordo delle sue qualità umane e di insigne studioso, ha reso disponibili alcuni locali di Palazzo Bracci Pagani all'ospitalità dell'importante raccolta editoriale messa da lui insieme nel corso di tutta la vita.

