

Ringraziamenti

A chiusura di questo lavoro ho il dovere di rivolgere un pubblico ringraziamento a quanti mi hanno offerto il loro contributo di idee, consigli e collaborazione. In primo luogo la mia gratitudine è d'obbligo vada alla Fondazione Carifano, nelle persone del Presidente Tombari, del Vice Berardi, del Segretario Rosati e dei componenti gli organismi istituzionali, per la fiducia accordata nell'affidarmi l'incarico di stendere queste note di ricerca, a conclusione del restauro di Palazzo Bracci Pagani, su aspetti e figure ad esso legati. Quindi a Luciano Filippo (Lupo) Bracci per avermi aiutato non poco, con racconti a viva voce e ampia documentazione, a districarmi nel dedalo delle vicende riferite alla propria casata comitale. Grazie anche a Michele Fabbri che mi ha assistito nella ricerca degli atti anagrafici presso l'Ufficio di Stato Civile del Comune di Fano, e a Luciano Lucarelli, del ristorante agriturismo Santa Cristina di Fano, parente dei Del Medico, che mi ha fornito le immagini inedite della contessa Diana, delle sue domestiche e del "Bafon". Grazie a Franco Battistelli, Giuseppina Boiani Tombari, Claudio Francolini, Giorgio e Leonardo Gentili, Alfonso Pagnoni, Fiorangelo Pucci, Marino Strolin, Giorgio Tonelli, Paolo Volpini. Infine un ringraziamento speciale a Francesca Simoncini, dell'Archivio Multimediale degli Attori Italiani presso l'Università di Firenze, che ha reso disponibili alla Fondazione materiali documentari sul nostro grande attore fanese Ruggero Ruggeri.

Bibliografia minima

- F. Bertozzi, *Genealogia delle famiglie nobili di Fano*, Fondo manoscritti, alla voce Bracci, Biblioteca Federiciana di Fano.
- P. C. Borgogelli, *Libro d'oro delle nobili e patrizie famiglie di Fano*, ms., Biblioteca Federiciana di Fano.
- P. M. Amiani, *Memorie Storiche della città di Fano*, Fano 1751.
- Archivio Generale della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Marche di Ancona, Palazzo Bracci-Pagani, Coll. Ps 61.
- F. Battistelli, R. Panicali, *Rappresentazioni pittoriche grafiche e cartografiche della Città di Fano*, Cassa di Risparmio Di Fano, 1977.
- R. Manna, F. Pelosi, *Il Fondo d'agricoltura Bracci-Pagani della Biblioteca Federiciana di Fano*, Fano, 2004.
- G. Tonelli, *Fano attraverso le inserzioni pubblicitarie*, Fano, 2010, p. 157.
- F. Amadei, F. Battistelli, G. Borgogelli, *Palazzo Bracci Pagani*, in "Case e Palazzi a Fano", Fano, 2012, pp. 65-70.
- A. Camaldo, *Ruggero Ruggeri*, Archivio Multimediale degli Attori Italiani, Firenze, Firenze University Press, 2012.
- A. Massacesi, *La Massoneria pesarese tra l'Unità d'Italia e il Fascismo*, Ancona, 2013

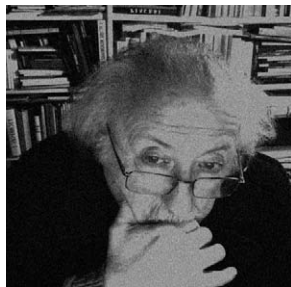
Crediti

Parte delle immagini e notizie pubblicate, sono tratte e rielaborate, ove non indicato già nei testi, dall'Archivio della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano, dall'Archivio del conte Luciano Filippo Bracci, dall'Archivio di Luciano Lucarelli del ristorante agriturismo Santa Cristina di Fano, dall'Archivio dell'autore, dall'Archivio Multimediale degli Attori Italiani presso l'Università di Firenze, da materiali e manoscritti conservati presso la Biblioteca Federiciana di Fano.

Indice

10. Diana, la Contessa “ribelle”
Nel tempo di Madame Bovary e Anna Karenina
18. I Bracci di Fano
*Dalle possibili storiche origini
ai Bonaparte e ai Medici*
34. Il Palazzo Bracci Pagani
Profilo storico stilistico
40. Arnolfo Pagani
Imprenditore d’agricoltura e di idealità
50. La linfa di Bacco a Palazzo
*Dai pregiati vini della Tenuta Diana, passando
per l’Osteria del Bafòn fino al Cantinone*
58. Fabio Tombari in casa Bracci Pagani
*Uno scenario “tra diavolo e acquasanta”
per un compleanno centenario*
64. Un grande attore fanese
*Ricordo di Ruggero Ruggeri
di Franco Battistelli*
70. Ruggero Ruggeri
*Il primo vagito nell’aria di Fano,
la voce di un grandissimo del Teatro
d’ogni tempo*
75. Il sodalizio con Pirandello
La lettera a Ruggeri per l’Enrico IV
79. Ruggeri e D’Annunzio
L’incontro, il trionfo e due lettere del Vate
110. Il Palazzo oggi
L’acquisto, il restauro, l’impegno sostenuto
112. Il Museo di Scienze naturali
e la Sala delle collezioni
*Spazi di scienze e arti gestiti dal Circolo
Castellani*
114. La “Diana Art Gallery” contemporanea
*Una sede pubblica per mostre d’alta fascia
qualitativa*
116. La Saletta Ruggeri
Un’occasione per conoscere l’attore fanese
118. Lo Spazio espositivo Pagani
Nuova sede per mostre d’arte estemporanee
120. La Biblioteca di Storia dell’arte
e della Ceramica G. Bojani
Un vasto patrimonio librario ora pubblico
122. La corte del Nespolo
Ambiente aperto a iniziative di relazione
125. Ringraziamenti,
Bibliografia minima,
Crediti
- Apparati*
84. Palazzo Bracci Pagani
*Scheda tecnica e filosofia di restauro
Arch. Renzo Simoncini, Progettista e Direttore dei
lavori, Arch. Serena Simoncini, Ing. Elena Massi
Collaboratrici.*
104. La Scuola d’Agricoltura Bracci Pagani
Sulle colline di San Cesareo e Ferretto di Fano

Finito di stampare per conto della
Fondazione Cassa di Risparmio di Fano
nel mese di maggio 2016
presso le
Arti Grafice Stibu di Urbania



Dante Piermattei ha pubblicato saggi su Piero della Francesca, *La Resurrezione cosmica*, 1986; *Congetture sulla Flagellazione*, 1988; *Piero della Francesca e Urbino*, *La Flagellazione: metafisica di una morte annunciata*, 2008; *Piero della Francesca e Urbino*, *Il Sole, la Luna e l'Uovo dei Filosofi*, 2012; su Paolo Uccello, *L'Ostia profanata: gli Ebrei e la nascita dei Monti di Pietà nel ducato di Urbino*, 1997; sulle carte miniate del '400, (in collaborazione con F. A. Mariotti), *Tarocchi: i Trionfi del mazzo Visconti Sforza*, 1988; sui pittori del gotico cortese Jacopo e Lorenzo Salimbeni, (in collaborazione con C. Caldari), *Gli affreschi dell'Oratorio di San Giovanni a Urbino*, 1991 e 2013; sulla formazione artistica del giovane Raffaello, *Perugino, Giovanni Santi e Raffaello a Fano*, 2009. Ha promosso, curandone la prefazione e la veste editoriale, la ristampa anastatica del romanzo marinareasco (1908) di Giulio Grimaldi, *Maria Risorta*, 1995 e quindi ha approfondito le ricerche storiche e iconografiche sull'ambiente della pesca adriatica con, *Pescatori dell'Adriatico del primo '900: immagine del porto di Fano*, 1996. Per Sellerio ha curato il *Fabulario delle stelle*, dal Trattato astronomico di C.G. Hyginus, 1996. Sue "detective story" edite, *Il caso Crocchia*, 2004; *Il gatto di Mercurio*, 2007; *Il senso delle cose*, 2010. Con la Fondazione Carifano ha pubblicato *Lo scrigno moderno di San Silvestro a Fano*, 2013, *Il Giudizio Ritrovato e la chiesa salvata del Gonfalone a Saltara*, e *Il Giornale di Fano liberata*, 2014. Nel 2015, col patrocinio del Comune di Fano, è uscito il saggio *L'uomo del sidecar. Memoria per Riccardo Orciani, un fanese con Sacco e Vanzetti, tra emigrazione e anarchia*.



**SISTEMA
MUSEALE**
DI PALAZZO
BRACCI PAGANI



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Fano