



PERTICARI

OPERE

VOL. I.

NAPOLI

GIOSUÈ BONDINELLA EDIT.

Stanz. Trinità Maggiore N° 12.37

1856.

BIBLIOGRAFIA

Le fonti archivistiche

Archivio di Stato di Pesaro

Archivio di Stato di Pesaro, sezione di Fano

Archivio Storico di San Costanzo, Palazzo Cassi

Archivio Parrocchiale di San Costanzo

Archivio Diocesano di Pesaro

Archivio della Chiesa di Sant'Agostino di Pesaro

Biblioteca del Senato della Repubblica, Roma

Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano

Biblioteca Federiciana di Fano

Biblioteca Oliveriana di Pesaro

Biblioteca Comunale "A. Saffi" di Forlì

Biblioteca Comunale di Crema

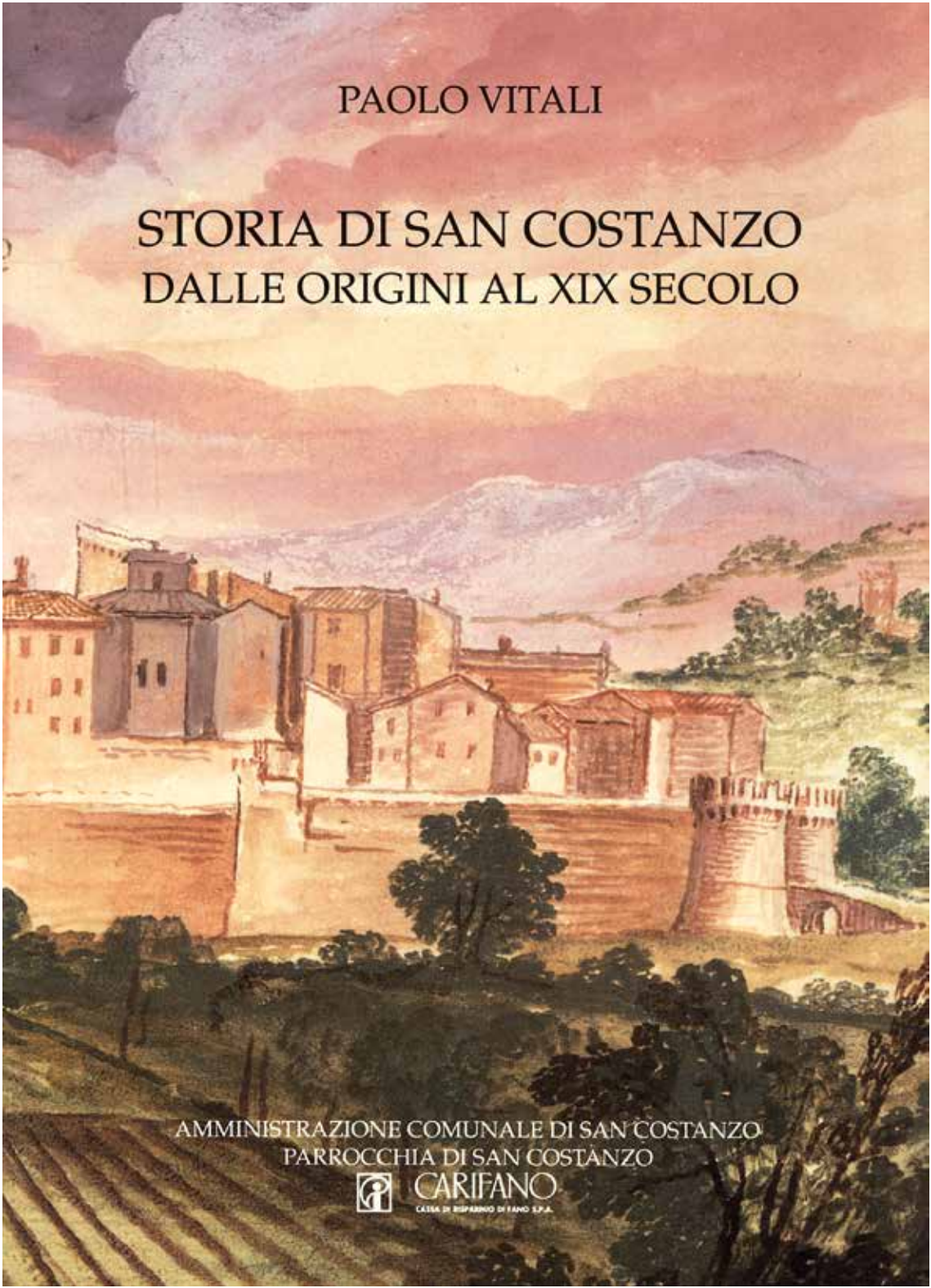
Biblioteca Nazionale d'Arte Moderna, Roma

Centro Internazionale di Ricerca sui Periodici Musicali, Parma

Fondazione Musei Civici di Venezia, Biblioteca di Ca' Mocenigo

Wellcome Library, London

National Portrait Gallery, London



PAOLO VITALI

STORIA DI SAN COSTANZO
DALLE ORIGINI AL XIX SECOLO

AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SAN COSTANZO
PARROCCHIA DI SAN COSTANZO



CARIFANO

CASSA DI RISPARMIO DI FANO S.P.A.

BIBLIOGRAFIA

Le fonti letterarie

P.M. Amiani, *Memorie Storiche della Città di Fano*, 2 voll., Fano 1751

P.L. Bertuccioli, *Memorie intorno alla vita del conte Giulio Perticari con un saggio di sue poesie*, Pesaro 1822

F. Bisazza, *In morte di Elena Cassi Schiavini*, in "L'Istituto e prose e poesie inedite o rare d'italiani viventi", giornale, semestre primo, Bologna 1838

P. Beroaldi, *Della vita scientifica del professore cav. Giacomo Tommasini e sulla morale del medico*, seconda edizione, Padova 1847

A. Bertoldi, G. Mazzatinti, *Lettere inedite e sparse di Vincenzo Monti*, Torino 1893

M. Borgese, *Costanza Perticari nei tempi di Vincenzo Monti*, Firenze 1941

G.C. Bascapè, *Sigillografia, il sigillo nella diplomatica, nel diritto, nella storia, nell'arte*, Milano 1969

R. Borio di Tigliole, C.M. Del Grande, *Blasonario cremasco, nobili e notabili famiglie della città di Crema*, 1999

Capitoli dell'Archivio della Terra di San Gostanzo, Pesaro 1664

G.P. Clerici, *Il più lungo scandalo del secolo XIX. Carolina di Brunswick principessa di Galles*, Milano 1904

D. Ciccarelli (a cura di), *Segni manuali e decorazioni nei documenti siciliani*, Palermo 2002

B.D. (traduzione italiana), C.G. (traduzione francese), *Giornale di un viaggiatore inglese ossia memorie ed aneddoti intorno a S.A.R. Carolina di Brunswick principessa di Galles dal 1814 al 1816*, Lugano 1817

E. De Tipaldo (a cura di), *Biografia degli italiani illustri nella scienza, lettere ed arti del secolo XVIII e de' contemporanei*, Venezia 1836

Dall'Olmo e Tiocchi (per i tipi di), *Raccolta completa delle opere mediche del professore Giacomo Tommasini uno dei 40 della Società Italiana*, Bologna 1837

I. Dall'Oso, *Guida Illustrata del museo nazionale di Ancona*, Ancona 1915

V. Dumitrescu, *L'Età del Ferro nel Piceno*, Bucarest 1929

L. De Sanctis, *Due graffiti alfabetici etruschi da San Costanzo*, in "Fano Romana", Fano 1992

Dizionario biografico degli italiani, Enciclopedia Treccani, volume 21, 1978

Dizionario biografico degli italiani, Enciclopedia Treccani, volume 27, 1992

Dizionario biografico degli italiani, Enciclopedia Treccani, volume 41, 1992

L.C. Ferrucci, G.I. Montanari, *Opere del conte Giulio Perticari di Savignano patrizio pesarese*, Bologna 1838

Fontana stabilimento tipografico (per i tipi di), *Funerali dell'imperatore Napoleone, relazione ufficiale della traslazione delle sue spoglie mortali da Sant'Elena a Parigi*, Torino 1841

Giornale Arcadico di scienze, lettere ed arti, Tomo IX, Roma 1821

Giornale Arcadico di scienze, lettere ed arti, Tomo XIV, Roma 1822

Le Monnier (per i tipi di), *Versi e lettere di Costanza Monti Perticari e odi di Achille Monti*, Firenze 1860

S. Lini, *2° Brogliaccio Cremasco*, Crema 2010

G.I. Montanari, *Biografia di Giulio Perticari*, Roma 1836

C. Marcolini, *Notizie storiche della Provincia di Pesaro e Urbino*, Pesaro 1883

S. Miranda, *The Cardinals of the Holy Roman Church*, Florida international university library, Miami 1998

M. Moscone, *Notai e giudici cittadini dai documenti originali palermitani di età aragonese (1282-1391)*, quaderni Archivio di Stato di Palermo, scuola di archivistica e paleografica e diplomatica, Palermo 2008

Progresso (il) delle scienze, delle lettere e delle arti, opera periodica, vol. X, anno IV, Napoli 1835

F. Petruzzelli (a cura di), *Opere del conte Giulio Perticari di Savignano patrizio pesarese*, Bari 1841

G. Pepe, *Memorie del generale Guglielmo Pepe intorno alla sua vita e ai recenti casi d'Italia scritte da lui medesimo*, edizione riveduta ed emendata dall'autore, Lugano 1847

M. Perolini, *Vicende degli edifici monumentali e storici di Crema*, Crema 1995

R. Reposati, *Della zecca di Gubbio e delle gesta de' signori Della Rovere duchi di Urbino*, Bologna 1773

G. Rondinella (editore), *Opere del conte Giulio Perticari*, 2 voll., Napoli 1856

M. Romano (raccolte da), *Lettere inedite e sparse di Costanza Monti Perticari*, Rocca S. Casciano 1903

M.E. Romano, *Costanza Monti Perticari: studio su documenti inediti*, Rocca S. Casciano 1903

D. Ronco, A. Mallegni, *Un umanista illuminato, inventario dell'archivio di Andrea Ranzi docente di chirurgia nell'ateneo pisano dell'Ottocento*, Pisa 2008

E. Schiavini-Cassi, *Risultati di alcuni tentativi per l'allevamento dei bachi con le foglie di gelso delle Filippine*, in "Esercitazioni dell'Accademia Agraria di Pesaro, anno III^o, smestre I^o, Pesaro 1832

F. Sforza Benvenuti, *Dizionario biografico cremasco*, Crema 1888

C. Selvelli, *L'anonimo libello diffuso a Milano nel 1822 contro Costanza Perticari Monti*, 8, vol.2, 1950: 31 dic.
(fa parte di: Archivio storico lombardo, Giornale della società storica lombarda)

G. Tondini, *Memorie della vita di Franceschino Marchetti degli Angelini patrizio bergamasco e sinigagliese uffiziale gentiluomo e ministro di Francesco Maria e Guidubaldo della Rovere duchi d'Urbino*, Faenza 1795

G. Tommasini, *Storia della malattia per la quale morì il conte Giulio Perticari*, Bologna 1823

G. Varrini (a cura di), *Opere del conte Giulio Perticari*, Bologna 1839

P. Viani (raccolto e ordinato da), *Epistolario di Giacomo Leopardi*, vol. primo, Napoli 1859

P. Vitali, *Il conte Giulio Perticari*, in "Il Faro bollettino parrocchiale di San Costanzo", San Costanzo 1974

P. Vitali, *San Costanzo: storia, arte, cultura*, Mondolfo 1984

P. Vitali, *Storia di San Costanzo dalle origini al XIX secolo*, Fano 1995

P. Vitali, B. Montevecchi, *La Quadreria Comunale di San Costanzo*, Fano 1997

P. Vitali, *Della Concordia storia del Teatro di San Costanzo - Il Voto del 1637*, Fano 2008

S.P. Zanelli, G. Troni, *Lettere del conte Giulio Perticari mancanti in tutte le edizioni delle sue opere*, Faenza 1856

Aloisii Chrisostomi Ferruzzii, *Carmen in obitum Julii Perticarii ad Constantiam Perticariam Montio natam uxorem ejus*, contenuto nel secondo volume delle Opere del conte Giulio Perticari, pubblicate a Napoli dall'editore Giosuè Rondinella nel 1856
©Archivio Paolo Vitali

ALOSII CHRISOSTOMI FERRUZZII

INOBITUM

JULII PERTICARII

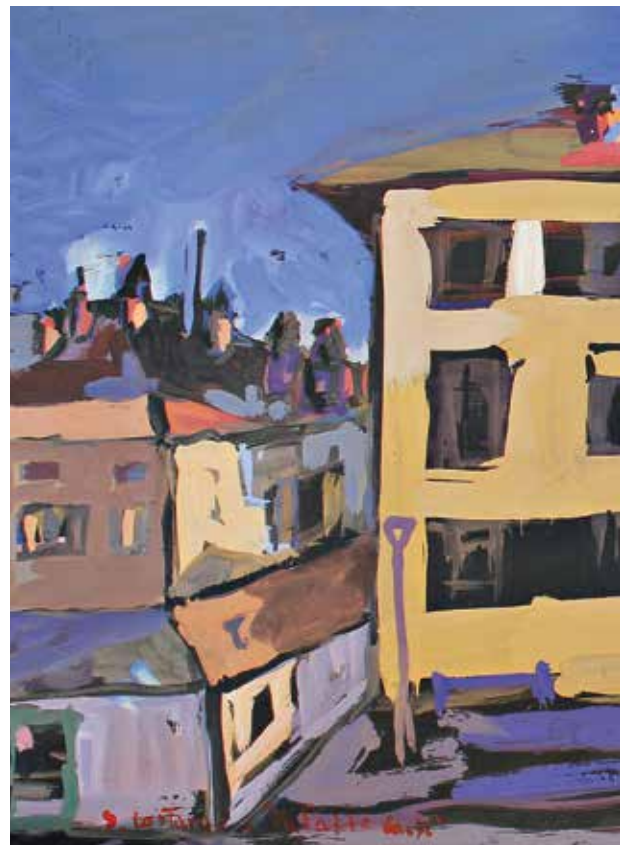
CARMEN

AD CONSTANTIAM PERTICARIAM MONTIO NATAM
UXOREM EJUS.

Tempora, dicta graves durando vincere curas
 Praetereunt, miseris suadentque oblivia rebus,
 Nec dum etiam lacrimis parcis, Constantia, nec dum
 Cessantes imo depellis corde dolores.
 Quid struis in satum? jam torrida disfluet aetas,
 Autumnusque aderit, teque in tua damna furentem
 Nequidquam longo aspiciet tubescere luctu.
 Pone modum; namque hoc tentando incedere vulnus,
 Nec tibi, nec Superis aequum est, nec jam tuus ille
 Julius optarit, medio qui clarus Olympo,
 Siquis caelicolas tangit labor, hoc dolet unum,
 Quod te conjugio dejectam, et dulcibus ulnis
 Tristis amarilles totos sinuata per artus
 Accepit, et morsu tacitam pervellit aculo.
 Curarum exhaustum satis, indultumque dolori est.
 Testis ager, regioque viae, tumulumque recentem
 Qui videt, et vitreo gemitum ciet ore Metaurus,
 Atque tuas lacrimas avidi confundero lymphæ
 Sapis, et in patrio luctu minor actus Isaurus,
 Et Rubicon, et qui parvo fugit agmine Rhenus;
 Ante omnes ima Aemiliae revolutus ad arva
 Sinius, arentem qui temperat amne Padusam.
 Ille tibi optatos antiqua in sede recessus
 Praebuit, ille umbras et amica silentia luctus,
 Meque tibi comitem adfixit, sociumque malorum.
 Vidi ego cum totâ deperdita mente jaceres
 Invisae penitus pascens fastidia vitae,
 Cumque oculos defixa solo, niveaque reclinis
 Cervice ad mutos obtutu tendere manes
 Velle videreris, capitisque in imagine cari
 Deficeres, moesto nequidquam affata furore,
 Atque iterum totis in stetum viribus ires.
 Oh quoties lacrimas subiecta luce micantes
 Iam teneros implere sinus jamque ora rigare
 Aspexi his oculis, gemitusque his auribus hausi!



Palazzo Cassi
di Natale Patrizi, Agrà
marzo 2013







Palazzo Cassi
di Natale Patrizi, Agrà
marzo 2013





<http://delivr.com/26ysd>

Finito di stampare nel mese di Aprile 2013
dalla Grapho 5 - Fano (PU)

Dello stesso autore:

Storia di San Costanzo dalle origini al XIX secolo,
Fano 1995

Della Concordia storia del Teatro di San Costanzo
- Il Voto del 1637, Fano 2008



Sopraccoperta e risguardi:
Particolari dei soffitti del Piano nobile di Palazzo Cassi