

## CURRICULUM VITAE DEL PROF. FRANCO BATTISTELLI

FRANCO BATTISTELLI, nato a Fano (Pesaro) il 14 novembre 1934 ed ivi residente in viale A.Gramsci n.64 (tel. 0721/803719), dopo aver frequentato il Liceo Scientifico, diplomandosi nel 1953, e ottenendo successivamente anche il diploma di Abilitazione Magistrale, ha conseguito la laurea in Materie Letterarie presso l'Università di Urbino il 24 giugno 1965 con l10 e lode (relatore il prof.Claudio Varese).

Vincitore di concorso per le scuole elementari e abilitato in seguito per l'insegnamento nelle scuole superiori, ha esercitato la professione di Insegnante di ruolo presso la Scuola Media Statale 'G.Leopardi' di Pesaro fino al 1994 e, a partire dal 1972, anche quella di Direttore incaricato della Biblioteca 'Federiciana' e del Museo e Pinacoteca Civica di Fano.

Socio dal 1961 della Deputazione di Storia Patria per le Marche (Socio Onorario dal 2008), è anche Socio della Accademia Marchigiana di Scienze Lettere e Arti e autore e curatore di un numero rilevante di saggi, studi, volumi, guide e articoli su argomenti relativi alla storia artistica e culturale marchigiana e dell'area pesarese e fanese in particolare.

Socio dal 1973 del Rotary Club di Fano di cui è stato Presidente nei bienni 1982-84 e 1983-84, gli è stato assegnato il Paul Harris Fellow per "L'impegno culturale nel campo della ricerca letteraria, storica e artistica".

E' inoltre socio a vita della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano e dal 2008 membro del Consiglio Generale della stessa.

Dal 2009 fa anche parte del Consiglio di Amministrazione (CdA) della Fondazione Teatro della Fortuna.

E' infine Ispettore Onorario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per i Beni Archeologici).

Fra le sue pubblicazioni da ricordare soprattutto quelle sui teatri marchigiani, dalla prima monografia sul Teatro della Fortuna di Fano (1972) a quella in due volumi (in collaborazione con Giuseppina Boiani Tombari e Luca Ferretti) sullo stesso teatro per la Fondazione Cassa di Risparmio di Fano (1998), dai saggi compresi nel volume dedicato ai teatri del comprensorio Jesi-Senigallia edito dalla Cassa di Risparmio di Jesi (1983), alla collaborazione fornita per la stesura del catalogo Electa per la mostra fotografica dedicata ai 'Teatri delle terre di Pesaro e Urbino' (1997) alla collaborazione con Fabio Mariano e Alberto Pellegrino per il volume 'Il Teatro nelle Marche' pubblicato dall'Editore Nardini per la Banca delle Marche (sempre 1997), oltre al saggio 'Luoghi storici del teatro d'opera nelle Marche' in 'Luoghi e repertorio del teatro musicale nelle Marche', Roma, Fratelli Palombi Editori, 1999.

Per ultimo da ricordare la collaborazione (testi introduttivi e schede) fornita insieme con Pier Luigi Cervellati per i due volumi 'Le Marche dei Teatri' (fotografie di Maurizio Buscarino) Skira Editore per la Regione Marche, 1999-2000.

Altri suoi scritti trattano dell'architettura settecentesca marchigiana: in particolare la comunicazione apparsa sul volume degli Atti del Congresso Vanvitelliano di Napoli (1975).

Per la Cassa di Risparmio di Fano, in collaborazione con Roberto Panicali, vanno ricordati i due volumi sulle antiche rappresentazioni pittoriche, grafiche e cartografiche di Fano (1977) e sul territorio di Fano nella cartografia delle Marche (1979).

Sempre per la Cassa di Risparmio di Fano, vanno ricordate la monografia dedicata al Palazzo Malatestiano di Fano (1982) e, in ordine di tempo, il volume 'Immagine di Fano romana' in collaborazione con Aldo Deli (1983) e la partecipazione alla stesura delle monografie illustrate sul pittore Sebastiano Ceccarini (1992), sulla Pinacoteca Civica di Fano (1993) e sulla Biblioteca Federiciana di Fano (1994).

Da ricordare anche la costante collaborazione ai numeri annuali del volume-supplemento 'Fano' (1966-1984) e, come Direttore, di 'Nuovi studi fanesi' (1986-2008), e il ruolo di curatore per la Banca Popolare Pesarese della prima edizione a stampa dell'inedita 'Guida Storico-Artistica di Fano' di Stefano Tomani Amiani (1982), oltre a quello di coautore e curatore per l'Amministrazione Provinciale di Pesaro del volume 'Arte e cultura nella Provincia di Pesaro e Urbino', volume vincitore dei premi Frontino e Salimbeni (1986).

Altre collaborazioni, infine, quelle prestate per l'organizzazione delle mostre e la pubblicazione dei cataloghi dedicati a 'Fano romana' (1992), a 'Fano medievale' (1997) e allo scenografo 'Giacomo Torelli' (2000) e la partecipazione al convegno della Regione Marche sul tema 'La Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri nelle Marche del '600' con saggio sul volume dei relativi Atti (1996).

Sono recenti (2002-2008) il capitolo 'Tra cento teatri' nella monografia 'Le Muse. Storia del Teatro di Ancona' a cura di Marco Salvarani, il saggio 'L'architettura a Pesaro nei secoli XVII-XVIII' (in 'Pesaro dalla devoluzione all'illuminismo') e il volume: 'Fano: La Piazza' in collaborazione con Alberto Berardi e Pierluigi Piccinetti e, in collaborazione con Gianni Volpe, 'La chiesa di San Domenico a Fano' (2007) e 'Il complesso monumentale di San Michele a Fano' (2008). Recente (2009) la sua collaborazione al volume dedicato alla Chiesa di S.Maria Nuova a Fano.

L'Amministrazione Comunale di Fano gli ha attribuito come 'storico' l'annuale Premio "La Fortuna d'Oro" 2007.

