

# LA CHIESA DI SAN DOMENICO A FANO

a cura di  
Gianni Volpe



*Fondazione*  
Cassa di Risparmio  
di Fano

LA CHIESA  
DI SAN DOMENICO  
A FANO

# LA CHIESA DI SAN DOMENICO A FANO

dalle origini all'ultimo restauro

*a cura di*

Gianni Volpe

*saggi di*

Franco Battistelli, Rodolfo Battistini,  
Giuseppina Boiani Tombari, Massimo Bonifazi,  
Luciano De Sanctis, Biagio De Martinis,  
Anna Falcioni, Luisa Landi, Renzo Simoncini,  
Gianni Volpe

*schede di*

Franco Battistelli, Grazia Calegari,  
Guido Ugolini, Isidoro Bacchiocca,  
Nino Pieri, Mario Luigi Severini



**Fondazione**  
Cassa di Risparmio  
di Fano

*Realizzazione editoriale*

Grapho 5, Fano

*Progetto grafico*

Raniero Costa

*In copertina*

Il portale della chiesa di San Domenico, anni Cinquanta  
(Fratelli Alinari, Firenze)

© 2007 Fondazione Cassa di Risparmio di Fano  
Produzione artistica e letteraria riservata per tutti i Paesi.  
Ogni riproduzione, anche parziale e con qualunque mezzo,  
è vietata.  
L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti  
iconografiche non individuate.

*Prima edizione*

Giugno 2007

*Autorizzazioni*

Archivio di Stato di Pesaro, Aut. n° 174 del 26.2.2007  
Archivio di Stato di Pesaro, Aut. n° 177 del 10.3.2007  
T.C.I./Gestione Archivi Alinari  
Soprintendenza per i Beni Architettonici  
e per il Paesaggio delle Marche, Ancona (SBBAAPM)  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoan-  
tropologico delle Marche, Urbino (SPSAEM)  
Servizio Acque Pubbliche Rischio Idraulico e Sismico (ex Genio  
Civile), Pesaro (SAPRIS)

*Abbreviazioni*

Isidoro Bacchiocca (IB)  
Franco Battistelli (FB)  
Rodolfo Battistini (RB)  
Giuseppina Boiani Tombari (GBT)  
Massimo Bonifazi (MB)  
Grazia Calegari (GC)  
Biagio De Martinis (BDM)  
Luciano De Sanctis (LDS)  
Anna Falcioni (AF)  
Nino Pieri (NP)  
Guido Ugolini (GU)  
Gianni Volpe (GV)

Archivio di Stato di Pesaro Sezione Archivio di Stato di Fano  
(ASP-SASF)  
Archivio Storico Comunale di Fano (ASC)  
Archivio Notarile di Fano (Not.)  
Archivio Storico Diocesano di Fano (AsdFa)  
Archivio Curia Vescovile di Fano (ACV)  
Biblioteca Federiciana di Fano (BFF)

*Referenze grafiche e fotografiche*

Archivio fotografico Fondazione Cassa di Risparmio di Fano  
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoan-  
tropologico delle Marche, Urbino  
Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio, Ancona  
Genio Civile, Pesaro  
Archivio di Stato di Pesaro  
Ufficio Tecnico Erariale di Pesaro  
Archivio di Stato di Pesaro - Sezione di Fano  
Provincia San Domenico in Italia, Bologna  
Istituto Storico Domenicano, Roma  
Archivio Benedettine, Fano  
Archivio Storico Vescovile, Fano  
Biblioteca Federiciana, Fano  
Archivio Gianni Volpe, Fano  
Sergio Maggioli, Fano  
Archivio Foto Eusebi, Fano  
Foto Temellini, Fano  
Giorgio Spinaci, Fano  
Collezione Vincenzo Minardi, Fano  
Fratelli Alinari, Firenze  
Foto Mario Setter, Roma  
Biagio De Martinis, Senigallia  
Guglielmo Anzilotti, Firenze

*Ringraziamenti*

Luciano Zengarini e Mario Baldoni, SAPRIS, Pesaro  
Padre Angelo Piagno, Biblioteca di San Domenico, Bologna  
Fra Luciano Cinelli, Convento di San Marco, Firenze  
Anna Ottani Cavina e Elisabetta Sambo della Fondazione  
Federico Zeri, Bologna  
Padre Giuseppe Di Flavio, Santa Maria del Soccorso, Cartoceto  
Suor Benedetta Lanari, Abbadessa Emerita Benedettine, Fano  
Padre Damiano Angelelli, Convento di San Paterniano, Fano  
Alberto Berardi, Mario Luigi Severini, Claudio Paci della  
Fondazione Cassa di Risparmio di Fano  
Aldo Enzo Dardini, Anna Maria Ambrosini Massari,  
Gianni Lamedica, Giorgio Roberti, Sergio Maggioli, Fano  
Marco Ferri e Maria Pia Vecchione Zengarini, Biblioteca  
Federiciana, Fano  
Maria Neve Fogliamanzillo, Fernanda Consolani,  
Marta Fraternali, Stefano Simonetti, Archivio di Stato di Fano  
Virginio Villani, Senigallia  
Mons. Vittorio Tomassetti e Mons. Sergio Bertozzi della Diocesi  
di Fano, Fossombrone, Cagli e Pergola  
Leonello Bei, Apecchio  
Maria Lucia De Nicolò, Cattolica  
Livio Manoni, Ancona  
Maria Teresa Braga, S.A.D.I., Vicenza  
Romeo Bigini, Urbino  
Elisabetta Romiti, Biblioteca Passionei, Fossombrone

# Sommario

- 7 Presentazione
- Luciano De Sanctis*  
10 La chiesa di San Domenico nell'urbanistica romana
- Franco Battistelli*  
20 La chiesa e il convento
- Anna Falcioni*  
38 Le epigrafi
- Franco Battistelli*  
54 Gli affreschi e le tele
- Rodolfo Battistini*  
68 I dipinti murali
- Massimo Bonifazi, Gianni Volpe*  
84 I protagonisti del rinnovamento settecentesco
- Gianni Volpe*  
100 La vita in convento
- Gianni Volpe*  
124 Terremoti e distruzioni del secolo scorso
- Biagio De Martinis*  
138 Un secolo di restauri
- Renzo Simoncini, Luisa Landi*  
158 L'ultimo restauro
- Giuseppina Boiani Tombari*  
170 La ricostruzione storica dai documenti d'archivio. Esiti della ricerca
- 216 La Pinacoteca San Domenico  
della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano  
*Schede a cura di Isidoro Bacchiocca, Franco Battistelli, Grazia Calegari,  
Nino Pieri, Mario Luigi Severini, Guido Ugolini*
- 282 Bibliografia
- 292 Indice dei nomi e dei luoghi





**Fondazione**  
Cassa di Risparmio  
di Fano

Questo volume è dedicato alla comunità fanese a testimonianza di un legame forte che unisce territorio e storia, tradizioni e cultura, religione e impegno civile.

La chiesa di San Domenico è il grande tempio sorto sull'intersezione del *cardo* con il *decumanus*, probabilmente dove sorgeva l'antico *fanum*: forse proprio in questo luogo gli àuguri, presenti alla fondazione della città, hanno tracciato le due grandi linee direttrici sulle quali è cresciuto e si è sviluppato il tessuto urbano, dall'inconfondibile fisionomia classico-romana tuttora presente nella distribuzione delle vie e nella disposizione delle piazze, con il preciso riferimento, di inusuale suggestione, dell'arco augusteo.

Il nostro patrimonio di memorie storiche, di consuetudini ed usi popolari, di ricordi familiari e personali, di costumi legati alle relazioni mercantili sulle vie del mare, all'antica passione per la terra, grande madre di messi e di vita, tutto questo deve trovare nell'animo umano anche una sintesi fisica, un luogo simbolo, un tempio vivo e attuale da arricchire nel tempo e col tempo.

E' stata questa la motivazione principale che ha mosso la nostra Fondazione ad acquisire prima e restaurare poi questo importante monumento per sottrarlo ad una decadenza che avrebbe coinvolto nel degrado dei muri e delle volte, la stessa storia della città, non solo religiosa.

Un monumento che ricorda i fondatori della chiesa, raccolti agli albori del XIII secolo nella suggestione del passaggio a Fano di San Domenico, *l'amoroso drudo/de la fede cristiana, il santo atleta, benigno a' suoi ed a' nemici crudo*.

Il restauro ha avuto come obiettivo proprio la fedeltà allo slancio ideale dei fondatori, prevedendo la conservazione nel tempo delle opere d'arte di ispirazione esclusivamente religiosa, in particolare quelle attinenti l'Ordine Domenicano, originariamente concepite per la chiesa e dalla Fondazione appositamente riacquistate per tale intento. Ma oltre a questa finalità prevalente, ci siamo posti anche quella di mettere a disposizione di tutta la collettività un edificio grande, spazioso, imponente, di grandissimo interesse architettonico e artistico, ricco di tele, affreschi, statue, lapidi e tracce significative di un passato meravigliosamente vivo e godibile: non vuoto contenitore quindi, ma vivo e presente nella vita di tutti noi, da valorizzare con iniziative di alto significato anche civile.

Questo vuole testimoniare il volume su San Domenico anche per le generazioni che verranno.

*Fano, giugno 2007*

Fabio Tombari  
*Presidente*