

Fonti in sintesi bibliografica

1640

P. Nigosanti, *Compendio storico della città di Fano*, Venezia.

1641

V. Nolfi, *Vite dei Quattro SS. Vescovi e Protettori di Fano*, Venezia.

1751

P.M. Amiani, *Memorie istoriche della Città di Fano*, Leonardi, Fano.

1864

A. Billi, *Monumenti dell'episcopio fanestre*, Fano.

1892

G. Castellani, *La statua della Fortuna in Fano e il suo autore Donnino Ambrosi d'Urbino*, in "Rivista Misena", V, n. 9.

1895

L. Masetti, *Storia municipale. Osservazioni critiche e opinamenti*, Fano.

1899

E. Brizio, *Fano. Antichità varie provenienti da scavi eseguiti presso e dentro la città*, in "Notiziario scavi".

1937

A. Mabellini, *La statua della Fortuna*, in "Fanestria", Fano.

1968

G. Berardi, *Fano Romana*, Fano.

1968

D. Musti, *Il contesto culturale e storico*

della Fortuna di Fano, in "I Greci in Adriatico", Roma.

1978

A. Polverari, *Origine di Fano*, in "Fano, supplemento al Notiziario", Fano.

1979

E. Capalozza, *Sulla fontana della Piazza maggiore in Fano*, in "Fano Supplemento al Notiziario sui problemi cittadini", Fano.

1980

A. Warburg, *La rinascita del paganesimo antico*, La Nuova Italia Editrice, Scandicci.

1981

S. Tomani Amiani, *Guida storico artistica di Fano*, Pesaro.

1983

F. Battistelli, A. Deli, *Immagine di Fano romana*, Fano.

1985

E. Wind, *Misteri pagani nel Rinascimento*, Adelphi Edizioni, Milano.

1992

L. Sensi, *L'area archeologica di Sant'Agostino a Fano*, in "Fano Romana", a cura di F. Milesi, Fano.

G. Baldelli, *Ciottolo iscritto (Sors)*, in "Fano Romana", a cura di F. Milesi, Fano.

2000

T. Massarini, *Cronaca fanestre o siano memorie delle cose più notabili*

occorse in questi tempi nella città di Fano, a cura di G. Boiani, "Quaderno di Nuovi Studi Fanesi", n.6, Fano.

2006

L. De Sanctis, *Le fontane di Fano*, Fano.

2008

C. Giardini (a cura di), *Immagini dai Piattelletti. Indagini storico-artistiche, considerazioni e ipotesi ricostruttive intorno al pavimento in maiolica della scomparsa Chiesa fanese di S. Maria del Riposo meglio conosciuta come "Madonna dei Piattelletti"*, Fano.

2009

P. Taus, *Dall'Arco d'Augusto alla porta principale*, in "Nuovi Studi Fanesi", n. 23, Fano.

2011

V. Purcaro, L. De Sanctis, M. Furlani, M. Pierboni, *L'area ipogea sotto il Complesso di Sant'Agostino*, in "Il Complesso monumentale di Sant'Agostino a Fano" a cura di G. Volpe, Fondazione Cassa di Risparmio di Fano e Banca Carifano spa, Ostra Vetere.

2011

Warburg & Mnemosyne, *Fortuna nel Rinascimento. Una lettura di Tavola 48 del Bilderatlas Mnemosyne*, a cura del Seminario Mnemosyne, coordinato da G. Bordignon, M. Centanni, S. Urbini con A. Barale, A. Sbrilli, L. Squillaro, Engramma on line.

2012

S. Agnoletto, *Hermes versus Fortuna. Un percorso interpretativo sul tema*

della fortuna nel Rinascimento, Engramma on line.

2015

G. Rossetti, *La Numerologia e le Chiavi della Fortuna*, Il punto d'incontro, Vicenza.

2017

F. Coarelli, *La sors di Fiesole e il culto di Fortuna nelle Marche*; L. Braccesi, *Fano prima di Fano*; L. De Sanctis, *La Fortuna di Fano: quale Fortuna?*; M. Kornmüller, *Il culto della Fortuna Primigenia a Palestrina*, in "Fanum Fortunae. Il culto della dea Fortuna", a cura di O. Mei, Venezia.

Ringraziamenti

Desidero ringraziare primariamente la Fondazione Cassa di Risparmio di Fano che mi ha dato generosamente modo di pubblicare queste mie "divagazioni" sul tema del mito della Fortuna con particolare riferimento a Fano legata fin dall'origine al nome della dea.

Grazie all' Assessorato Cultura, Turismo e Eventi del Comune di Fano per avermi consentito di fotografare e pubblicare immagini della statua della Fortuna presso il Museo Archeologico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano di Fano.

Grazie agli studiosi, presenti e non nella sintesi bibliografica, che con le loro onerose ricerche sul tema della Fortuna a Fano, hanno costituito il terreno ideale sul quale mi sono immeritatamente incamminato.

Grazie a mia figlia Barbara, che laureatasi in Lettere Classiche a Urbino con una tesi in Archeologia affidatale allora dal compianto Mario Luni, ha avuto la pazienza di scorrere questo lavoro fornendomi utili orientamenti su aspetti di cui ho tenuto conto.

Grazie a Fano e alla Fortuna, non so se essa davvero esista, ma se così fosse, non avrei seri motivi al momento per dovermene lamentare.

Crediti

Le immagini pubblicate trovano fonte, se non diversamente specificato, nell'archivio della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano e in quello dell'autore.

Indice

Presentazione:

Fabio Tombari Presidente Fondazione

Cassa di Risparmio di Fano

6 *Premessa*

8 *Perché Fanum Fortunae*

14 *La Fortuna romana di Fano*

18 *Fortuna-Tyche o Cibele*

24 *Le devastazioni gotiche*

30 *L'area del Fanum Fortunae*

38 *Una Sors da Fanum Fortunae?*

42 *Il tempio della Fortuna nel Foro fanese*

46 *I nomi della Fortuna*

50 *La Fortuna nel Medioevo*

52 *Il "De Consolatione Philosophiae"*

56 *La Fortuna nel Rinascimento*

64 *Virtus adversus Fortuna*

66 *Cesare Ripa e l'iconologia della Fortuna*

68 *Il concetto di Fortuna nel Rinascimento*

72 *La Fortuna rinascimentale a Fano*

90 *Quasi un epilogo al di là del tempo*

92 *Fonti in sintesi bibliografica*

94 *Ringraziamenti e Crediti*

Colophon

*Stampato per conto della Fondazione
Cassa di Risparmio di Fano da Leardini
Tipolitografia, Macerata Feltria,
nel mese di Febbraio 2019.*



*Questa pubblicazione è stata realizzata
dalla Fondazione Cassa di Risparmio
di Fano e predisposta a puri fini
d'informazione scientifica e didattica.
Viene diffusa gratuitamente con
divieto tassativo di ogni utilizzazione
commerciale o a scopo di lucro, nel
rispetto di quanto consentito dall'art.
70 della legge sul Diritto d'autore
per quanto riguarda riproduzioni in
degrado digitale di materiali illustrativi
e rielaborazione parziale da testi
redazionali di opere menzionate in
bibliografia.*