

# NOTIZIARIO FONDAZIONE

NOTIZIARIO PERIODICO DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FANO - C.F. 90008180417  
Spedizione in abb. post. - 70% Divisione Corrispondenza D.C.T. Ancona - Autorizzazione Tribunale di Pesaro n.° 456/22-04.1999

EDITORIALE:  
MOMENTO DIFFICILE,  
RIALZIAMOCI

SOSTEGNO PER  
LE START UP

INVESTIMENTO  
NELLA COMUNICAZIONE

PALAZZO ZAGARELLI,  
ENTRO L'ESTATE  
FINITI I LAVORI

**PRONTI A FARE  
LA NOSTRA PARTE**

# MOMENTO DIFFICILE, RIALZIAMOCI

**Giorgio Gagnola**  
*Presidente Fondazione Carifano*



Ci portiamo nel cuore **il dolore e le sofferenze** che hanno colpito pesantemente anche la nostra comunità.

Abbiamo sperimentato altresì che solo facendo fronte comune, si può realizzare un intervento capace di mitigare l'impatto devastante di questo virus.

Ciò è testimoniato nei fatti anche nel nostro territorio che ha potuto e può tutt'ora contare su tanti volontari e su numerose realtà impegnate nel privato all'interno del variegato e preziosissimo mondo del **terzo settore**.

Sin dai primi giorni successivi all'esplosione della pandemia, anche la nostra **Fondazione** si è attivata ed ha messo in campo iniziative per rispondere all'emergenza sanitaria.

Abbiamo preso atto che la situazione avrebbe delineato bisogni urgenti sul territorio che si sarebbero sommati a quelli già pianificati, mettendoci a servizio della nostra comunità.

Siamo fortemente convinti che il distanziamento che ci è imposto dalla legge, non è e non deve essere sociale, ma soltanto fisico.

Il risveglio del senso di comunità è la migliore garanzia per assicurare **un futuro migliore** a noi ed ai nostri giovani. Non è facile ragionare sul futuro in una fase come quella che stiamo vivendo, caratterizzata da grande incertezza per il domani. Ma è proprio per questa incertezza

che dobbiamo guardare avanti e decidere quali sono gli obiettivi condivisi che devono essere raggiunti dalla nostra comunità.

Non è una responsabilità che possiamo delegare in modo esclusivo ad altri, è un onere cui siamo chiamati tutti in prima persona ad assolvere.

Imprese, università, organizzazioni della **società civile**, singoli cittadini devono assumersi questa responsabilità sociale.

La Fondazione è pronta a fare la sua parte, come sempre d'altronde, anche grazie alle sollecitazioni, alle indicazioni ed alle proposte di quanti vorranno offrire il proprio contributo di **idee e di progetti**.

Sono certo che dall'ascolto si possano cogliere realmente i bisogni prioritari della nostra comunità e le potenziali eccellenze da valorizzare applicando un sano principio di sussidiarietà.

In questo scenario, **le fondazioni di origine bancaria** hanno un ruolo strategico

e costituiscono un volano prezioso che deve necessariamente essere percepito come tale affinché venga valorizzato.

Ecco quindi l'esigenza di avviare un rapporto comunicativo con il territorio che raggiunga tutte le fasce della popolazione, in particolar modo i più giovani, così da far crescere la consapevolezza di una presenza affidabile per garantire il potenziale sviluppo degli individui, della comunità e del tessuto economico.

## UN GIOIELLO NEL CUORE DI FANO

# PALAZZO ZAGARELLI (BORGOGELLI-AVVEDUTI), ENTRO L'ESTATE FINITI I LAVORI

La riqualificazione coinvolge  
le facciate esterne e la copertura.



Entro l'estate saranno completati i lavori di riqualificazione dell'ex Palazzo Zagarelli oggi Borgogelli Avveduti.

Si tratta del primo stralcio di un intervento di recupero che la Fondazione Carifano ha fortemente voluto per ridare lustro ad un immobile che si trova nel cuore del centro storico.

Un immobile costruito in epoche diverse (tra il '500 e l'800) che si estende su una superficie di circa 2.500 mq, si sviluppa su due/tre piani e conta due cortili interni oltre a delle affascinanti cantine.

La Fondazione lo ha acquistato nel 2019 per 1 milione e 400 mila euro garantendosi anche tutti gli arredi, opere e documenti presenti all'interno, tra cui passaporti, testamenti e persino delle nomine e corrispondenze con autorità pontificie.

*"Abbiamo già iniziato la verifica della documentazione presente – spiega il presidente Giorgio Gragnola – perché vogliamo digitalizzare tutto per metterlo a disposizione*

*degli studenti che vorranno fare delle ricerche. È un lavoro importante e impegnativo, parliamo di migliaia di fascicoli, per il quale servirà del tempo".*

Per i lavori in corso sono stati stanziati 800.000 euro e serviranno per il risanamento delle facciate esterne e la revisione dell'intera copertura. Va sottolineato come il piano nobile sia conservato in buone condizioni ed ospiti ancora la dimora (così è stato concordato al momento dell'acquisto) della contessa Giuliana Borgogelli Avveduti.

*"L'obiettivo della Fondazione Carifano – prosegue Gragnola – è quello di destinare questo immobile in parte ad una Casa Museo ed in parte sarà messo a disposizione delle associazioni culturali cittadine che avranno così un luogo tutto loro in cui potersi incontrare e sviluppare le progettualità beneficiando di tutti i servizi che questo luogo metterà a disposizione".*



**SCADENZA DEL BANDO  
PROROGATA AL 31 DICEMBRE 2021**

# SOSTEGNO PER L'IMPRENDITORIA GIOVANILE

La Fondazione Carifano si fa carico degli interessi sul capitale investito nella costituzione dell'impresa.



La Fondazione Cassa di Risparmio di Fano non fa mancare il proprio supporto ai giovani, sostenendo la loro vocazione imprenditoriale. L'ente guidato dal presidente Giorgio Gragnola, in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Pesaro e Urbino, l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e gli Istituti bancari del territorio, ha prorogato il bando per sostenere la creazione d'impresa dei giovani in età compresa fra i 18 e i 35 anni fino al 31 dicembre 2021.

La misura si caratterizza per la concessione di un contributo, in conto interessi, a copertura di un finanziamento per un importo pari al 50%, fino ad un massimo di 50 mila euro del capitale investito nella costituzione di una nuova impresa per 5 anni, con gli oneri degli interessi a carico della Fondazione, e senza spese di istruttoria. In relazione alle persistenti difficoltà generate dalle conseguenze del Covid al tessuto socio-economico con questa iniziativa si vuole favorire l'imprenditorialità nel nostro territorio, infatti, le attività devono avere l'ubicazione della propria sede operativa nei comuni di Cartoceto, Colli al Metauro, Fano, Fossombrone, Mondolfo,

Monte Porzio, Pergola, San Costanzo, Senigallia e Terre Roveresche.

*"Ci troviamo in un contesto economico e sociale in perenne evoluzione - chiosa il presidente Giorgio Gragnola -, segnato principalmente da una trasformazione digitale che non ha precedenti. La realtà, nonostante sia quasi superfluo ricordarlo, è molto complessa, essendo densa sia di incognite e al tempo stesso di opportunità. Ritengo che queste occasioni debbano essere colte dai giovani che hanno il diritto di declinare i loro sogni e le loro ambizioni nella realtà.*

*Mai come ora, c'è una proliferazione di disposizioni normative, nazionali e regionali che, a vario titolo, vogliono incentivare, agevolare la creazione di impresa, garantendo così un futuro lavorativo.*

*In questo senso, voglio evidenziare come la Fondazione faccia la sua parte, portando il proprio contributo. Ringrazio l'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Pesaro e Urbino, l'Università degli Studi di Urbino e gli istituti bancari per aver collaborato alla redazione di questo intervento".*

Per eventuali informazioni sui contenuti specifici del presente bando gli interessati potranno rivolgersi alla **segreteria della Fondazione al numero 0721.802885**, oppure mandando una mail a [info@fondazionecarifano.it](mailto:info@fondazionecarifano.it)

Si ricorda inoltre che tutte le informazioni possono essere trovate su:  
[www.fondazionecarifano.it](http://www.fondazionecarifano.it)

## UNA NUOVA ESPERIENZA SCOLASTICA

# IL MUSEO DEL BALÌ E LA RIVOLUZIONE DELLA DIDATTICA

Realizzato tour virtuale del centro grazie alla Fondazione Carifano.



Una situazione di crisi può portare a cogliere un'opportunità. La pandemia ha stravolto i codici e le solide condizioni di molte realtà, ma l'intuizione avuta dal "Museo del Balì" è stata geniale. Un lampo fuori dagli schemi. A fare la differenza è stata la propensione resiliente di **Roberto Lauri**, Presidente della Fondazione Villa del Balì e della direttrice scientifica **Francesca Cavallotti**, che hanno trovato la sponda della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano che ha creduto nel loro progetto. *"Ad ottobre - commenta Francesca Cavallotti - ci siamo chiesti come avremmo affrontato gli eventi e l'attività didattica durante il periodo invernale e primaverile. È giusto precisare che il nostro museo si regge, in gran parte, sulle visite delle scuole: la maggioranza proviene dal territorio regionale, anche se una certa presenza giunge da regioni limitrofe come l'Umbria e l'Emilia Romagna.*

*Già il lockdown dei primi mesi del 2020 ci aveva messo in grande difficoltà e i nuovi blocchi autunnali ci hanno spinto a prevedere che anche l'attuale stagione scolastica sarebbe stata bloccata, così da impedire le nostre consuete attività".* E da questa preoccupazione è nata nei protagonisti del **Museo del Balì** la voglia di sperimentare una via nuova. *"Non volendo rimanere fermi - continua Cavallotti -, abbiamo pensato di creare un **tour virtuale del Museo**. Unendo la tecnologia e la nostra conoscenza in campo scientifico, abbiamo trovato la modalità per continuare a svolgere la nostra programmazione scientifica. In quel momento, dato che non avevamo grandi risorse finanziarie dovute al calo registrato a causa della pandemia, abbiamo potuto contare*

*sul supporto della **'Fondazione Carifano'** che ha creduto nel nostro progetto e si è mostrata sensibile. Il contributo ricevuto ci ha consentito di acquistare luci, un impianto audio, hardware di una certa potenza e telecamere. Con queste strumentazioni abbiamo allestito un set mobile per trasmettere in diretta con l'obiettivo di declinare un nuovo modello di insegnamento".* Interessante è il paradigma connesso all'apprendimento creato dalla direttrice scientifica Cavallotti insieme al suo staff: *"Si tratta di uno **schema innovativo misto** che si sta rivelando efficace. Le classi hanno la possibilità di scegliere tra 6 aule: astronomia, elettromagnetismo, matematica, onde, luce e momenti forze. Scelta la stanza, l'operatore inizia a illustrare agli studenti i concetti che vengono rafforzati dalla visione del funzionamento direttamente dalle postazioni insieme all'ausilio di materiali video. Dopo un confronto basato **sull'interazione e il dialogo**, le conoscenze vengono valutate attraverso esercizi di verifica specifici e interattivi rivolti al gruppo della classe. Fino ad oggi abbiamo potuto contare su una decina di classi che hanno provato questa nuova esperienza scolastica, ma entro la fine dell'anno scolastico puntiamo ad avere un crescente numero di adesioni. Già in queste settimane ci arrivano richieste di informazioni per aderire, per cui la sensibilità verso questa modalità di insegnamento sta aumentando. Per noi è stato un investimento non dettato esclusivamente dal momento critico, bensì dalla volontà di allargare il nostro bacino anche a scuole e istituti scolastici di tutto **il perimetro nazionale**".*

# LA FONDAZIONE INVESTE NELLA COMUNICAZIONE

Dal nuovo logo al restyling del sito  
passando per l'apertura di canali social



*“La comunicazione deve essere utile  
per i destinatari e non per chi la promuove”.*

La Fondazione Carifano ha preso spunto da questa frase del presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella per lanciare una nuova progettualità nella comunicazione istituzionale. Fino ad oggi l'ente non ha mai avuto l'esigenza di “uscire” in maniera importante dalle mura di via Montevicchio. L'arrivo della pandemia ha sicuramente accelerato questo processo ma la volontà di organizzarsi in questa direzione è stato sin da subito uno degli obiettivi del presidente Giorgio Gragnola sin dal suo insediamento. E così è stato affidato all'agenzia Comunica di Fano l'incarico di accompagnare la Fondazione in questo processo di comunicazione che è iniziato dalla rivisitazione del nuovo logo istituzionale e che si svilupperà attraverso un nuovo sito internet, la creazione di canali social, l'utilizzo del digitale e un video emozionale oltre, ovviamente, agli strumenti più classici come l'ufficio stampa e il notiziario interno (anch'esso comunque rivisto nella veste grafica e nei contenuti).

Il primo passo è stato lo studio sulla Brand Identity della Fondazione iniziato con la ricerca iconografica sulle evidenze artistiche della città di Fano. In particolare dallo studio del Palazzo San Michele e della sua loggia, con le colonne in pietra che sorreggono le arcate del piano

inferiore. Nella iconografia storica e architettonica della città, l'arco è un elemento molto importante.

Un elemento che ha guidato e ispirato lo sviluppo progettuale del marchio. Il lavoro di sintesi grafica è stato fatto cercando di armonizzare le lettere iniziali di Fondazione Carifano con la forma ad arco. È stata allo stesso modo cercata una soluzione, in continuità con il vecchio logo, in grado di suggerire la presenza umana. Anche perché al centro dei progetti della Fondazione c'è sempre un impatto forte sulle persone. Da qui poi lo studio si è spostato sul nuovo sito internet che è stato realizzato con l'obiettivo di renderlo più snello e maggiormente fruibile dagli utenti, abbinando agli argomenti dei colori che poi sono stati ripresi in tutte le sezioni internet. Nel nuovo sito, oltre alla possibilità di iscriversi alla newsletter, ci sono due importanti novità.

La prima è rappresentata dalla richiesta di utilizzo degli spazi della Fondazione, la seconda è un modulo che evidenzia la volontà di sostenere l'ente con le forme più svariate. Questo perché riteniamo che la Fondazione Carifano, da sempre vicina al territorio, possa a sua volta essere sostenuta da quello stesso territorio per continuare a garantire il proprio apporto nel tessuto economico-sociale della città.

# ALLA SCOPERTA DEGLI ORGANI DELLA FONDAZIONE



## Claudio Giardini

Vice Presidente  
Consiglio di  
Amministrazione

*"Quando si parla di cultura, e quindi di civiltà, è necessario guardare al passato per mantenere vivo e accessibile il patrimonio di qualsivoglia genere al fine di renderlo fruibile al presente e riflesso nel futuro. Appunto, il patrimonio culturale come luogo del futuro".*

Parole e pensiero di Claudio Giardini, Vice Presidente della Fondazione Carifano. Storico dell'arte, laureato in Filosofia con specializzazione in Storia dell'arte antica e moderna, Giardini mette a disposizione la propria esperienza in campo storico e culturale, al servizio dell'ente.

*"Su questo tema - chiosa Giardini - una Fondazione come la nostra deve tendere imprescindibilmente ad avvicinarsi ai giovani cercando di promuovere iniziative coinvolgenti su diversi campi.*

*È necessario abbattere il muro generazionale instaurando con essi un dialogo per renderli consapevoli di un mondo che fino ad oggi è stato loro 'ostinatamente' precluso: intendo dire dei quarantenni cui sarà necessario approfondire una coscienza sociale, ma anche giocoforza lasciare il testimone senza titubanza".*

Del resto secondo Giardini *"le Fondazioni di origine bancaria hanno nel proprio Dna la parola 'patrimonio', pur declinato in diverse accezioni: architettonico, azionario, fondiario, storico-artistico e filantropico."*

Giardini ripercorre anche il suo impegno all'interno della Fondazione: *"Per quanto mi riguarda traggio fondamento dalla mia esperienza lavorativa in campo culturale e museale che profondo nella Fondazione fin dal 2001 quando fui chiamato a partecipare alla Commissione Cultura.*

*Mi sono giovato dell'esperienza di grandi personaggi come Federico Zeri e Andrea Emiliani per capire quanto contasse per la crescita di una comunità la conoscenza del patrimonio culturale in un rapporto organico con il territorio, attraverso la politica dei beni culturali".*



## Tonino Giardini

Vice Presidente  
Consiglio Generale

*"Per un territorio è fondamentale tenere insieme la sostenibilità economica, la sostenibilità sociale e la sostenibilità ambientale. In questo equilibrio sta da sempre il ruolo e la strategia della Fondazione Carifano".* Tonino Giardini, vicepresidente del Consiglio Generale della Fondazione Carifano specifica quanto sia importante e strategica la visione della Fondazione Carifano nell'ottica di sostenere il territorio e le sue peculiarità.

*"La Fondazione, tramite i suoi organi interni, deve ambire sempre di più ad essere con idee e proposte un elemento di collante e di sostegno all'identità, alla cultura e al tessuto sociale. In questi anni, sono stati numerosi i contributi alle manifestazioni ed ai convegni, senza dimenticare l'acquisto di edifici che, come contenitori culturali, hanno rafforzato la presenza stessa della cultura. L'impegno profuso con la riqualificazione di Palazzo Zagarelli, la costruzione del Centro natatorio con annessa area per fisioterapia in acqua e il costante impegno con la sede distaccata dell'Università di Urbino sono esempi lodevoli di sviluppo delle peculiarità della nostra storia e della nostra tradizione".*

Da professionista impegnato in un settore economico, Giardini alza lo sguardo sulle carenze infrastrutturali del territorio, sulla necessità di abbattere l'isolamento in cui si trovano la Regione Marche e la nostra Provincia: si vedano i recenti discorsi in merito all'alta velocità sulla dorsale adriatica, al completamento della E78 ed alla gestione della portualità.

L'economia non si risollewa con i contributi a pioggia, forse utili nelle emergenze, bensì creando, dal confronto con i soggetti presenti sul territorio, le condizioni per far emergere idee e progetti che possano, integrandosi con gli assi strategici nazionali, convogliare risorse, comprese quelle del Recovery plan, in questa zona nevralgica del paese. In questo confronto anche la Fondazione, contenitore di professionalità, può contribuire alla crescita del nostro territorio non solo con interventi diretti nei settori di competenza, ma anche con un'azione di stimolo alla discussione fra i soggetti deputati per operare quelle scelte che determineranno il futuro della nostra città e della nostra Provincia. Si avvicinano momenti importanti per sostenere la nostra economia, pilastro dello "sviluppo sostenibile".

# IL SOSTEGNO AGLI EVENTI DELLA CITTÀ



La Fondazione Carifano è sempre stata vicina agli eventi cittadini e non ha mai fatto mancare il suo supporto. Quest'anno, nonostante il Carnevale non si sia svolto nella sua formula classica, la Fondazione ha comunque sostenuto l'edizione digitale dedicata a Dante. Allo stesso modo è stato deciso di sostenere "Letteraria", il premio che gli studenti delle scuole superiori assegnano a due opere (narrativa italiana e straniera in traduzione) dopo una fase di lettura che si è aperta a metà febbraio e terminerà alla fine del mese di settembre. La Fondazione ha inoltre contribuito alla IV edizione della rassegna culturale "Impronte Femminili" organizzata dall'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Fano.

## GLI STUDENTI "REINTERPRETANO" CARLO MAGINI



Nei giorni scorsi gli studenti del liceo artistico "Apolloni" e dei corsi relativi a turistico e grafica pubblicitaria del Polo 3 hanno dialogato con gli esperti d'arte prof. Rodolfo Battistini e dott. Claudio Giardini, coordinati dal professore Giuseppe Franchini, per ricordare la grandezza del pittore Carlo Magini, famoso per le sue nature morte. Tutto questo grazie ad una iniziativa della Fondazione Carifano che, pur dovendo rinunciare ad organizzare una mostra sull'artista fanese del XVIII secolo in occasione del terzo centenario della sua nascita, ha pubblicato un catalogo e prodotto un video con le 85 opere che sarebbero state esposte. Gli studenti hanno ammirato le tele per dare, successivamente, libero sfogo al proprio estro creativo.



## LE MOSTRE IN PROGRAMMA ALLA DIANA ART GALLERY

ASSOCIAZIONE VITRUVIO FANUM



**15.05.21 – 13.06.21** | **La linea del paesaggio. Calcografie, dipinti e acquerelli di Marcello Lani** | Giovanni Lani  
*Per un quarantennio figura di riferimento per il disegno dal vero della Scuola del Libro di Urbino. Nella sua attività di calcografo ha sviluppato e resa unica la tecnica del monotypo a colori.*

**19.06.21 – 25.07.21** | **"Vado al massimo" Cronache dall'Italia postmoderna** | Ass.ne Vitruvio Fanum  
*Esposizione con 18 nomi italiani relativi agli anni Ottanta nei campi dell'arte, moda, fotografia, design e architettura come Missoni, Toscani, Iosa Ghini e Dalisi. Il progetto mira a riproporre la molteplicità di allora, per uno sguardo orizzontale, libero e disinvolto.*

**31.07.21 – 17.10.21** | **Il revivalista Bruno d'Arcevia a Palazzo Bracci Pagani** | Fondazione Cassa di Risparmio di Fano  
*La mostra comprende opere di tutto il periodo pittorico di Bruno d'Arcevia con una particolare attenzione al revivalismo che nasce a Fano nel 2001. Bruno d'Arcevia è una figura di primo piano del neomanierismo della pittura italiana del Novecento.*

**23.10.21 – 21.11.21** | **Silvio Cattani. Opere recenti** | Silvio Cattani  
*Silvio Cattani si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Venezia sotto la guida artistica del grande maestro italiano Emilio Vedova e come lui porta avanti una ricerca sull'astrattismo italiano. Attualmente è vice presidente del MART di Rovereto e ha partecipato a mostre in tutti i musei d'Europa.*

**27.11.21 – 09.01.22** | **Contemporanei sognatori** | Giorgio Valentini  
*Carrellata di opere inedite incentrate sull'omaggio ai grandi maestri mondiali dell'arte contemporanea, da Picasso a De Dominicis. Giorgio Valentini è stato allievo del grande maestro italiano Bruno Bozzetto.*

Notiziario periodico della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano  
Direttore responsabile: **Giorgio Gragnola**  
Progetto grafico: **Comunica srl** | Redazione: **Vittorio Rosati**  
Aut. Trib. di Pesaro n° 456 - 22/04/99

Via Montevecchio, 114 - 61032 Fano (PU)  
tel. 0721 802885 - 0721 824331 / fax 0721 827726  
[info@fondazionecarifano.it](mailto:info@fondazionecarifano.it)  
[www.fondazionecarifano.it](http://www.fondazionecarifano.it)