

NOTIZIARIO FONDAZIONE



30 + 30 IL FUTURO È GIOVANE

GENERAZIONE FUTURO TRACCIA UNA ROTTA DA SEGUIRE

I GIOVANI CI GUIDANO VERSO IL DOMANI

Giorgio Gragnola
Presidente Fondazione Carifano



Con l'evento "Generazione Futuro" abbiamo avuto una grande risposta. Il futuro non parte dalle tecnologie, dalle idee innovative o dalle startup. Parte dai giovani. Dalla loro voglia di anticiparlo, di prenderlo per mano e di colorarlo. In queste 4 giornate, si è osservata una grande curiosità da parte delle nostre ragazze e dei nostri ragazzi e una grande voglia di dire la loro; spunti, idee e riflessioni che hanno bisogno di solidità e di fiducia per far sì che possano generare un effetto moltiplicatore. Stando con loro in queste giornate, abbiamo ascoltato i loro linguaggi, e meglio compreso i loro bisogni. Abbiamo apprezzato anche l'interscambio e la voglia di confronto tra i partecipanti e i relatori. Un flusso comunicativo denso di significato.

Questo dialogo così intenso e specifico sui temi della sostenibilità, start up, storytelling e digital è stato nutriente e motivo di numerose riflessioni. Abbiamo convintamente sperimentato una formula nuova, le indicazioni e lo scenario che è stato tratteggiato meritano di essere ancora approfonditi ed essere ulteriormente studiati.

Con determinazione e convizione serve stabilire un patto tra tutti gli attori della nostra comunità di riferimento che hanno un ruolo nel determinare lo sviluppo sociale ed economico nel nostro territorio. La vera sfida però sta anche nel creare i presupposti per nuove e vere opportunità. È nostro dovere far sì che i giovani abbiano tutti gli strumenti per esprimere il proprio talento.

E' stato davvero significativo ascoltare le storie di start up lanciate dai nostri giovani, i quali hanno veramente creduto nei loro sogni. E' stato molto coinvolgente ascoltare e recepire i progetti di menti brillanti che, partendo da un problema, hanno prodotto una soluzione capace di portare un beneficio reale alla vita di migliaia di persone. Dalla Corte del Nespolo, l'incontro e il confronto hanno tracciato nuovi orizzonti su cui la Fondazione intende credere e investire.

E' stata individuata una nuova chiave di crescita per il nostro territorio che ha bisogno di guizzi. Intuizioni che devono ora essere messe a terra e declinate nella giusta direzione perchè se continuiamo a fare le stesse cose avremo sempre gli stessi risultati. E' tempo di un nuovo ed emozionante percorso. La Fondazione ha tutte le carte in regola per accompagnare questo viaggio. Con serietà e affidabilità. Non parlando dei giovani, ma continuando a parlare con loro, creando occasioni e dando opportunità alle loro energie.



CONTINUANO LE CELEBRAZIONI DEL TRENTENNALE

GLI EVENTI DEL 30+30 STUPISCONO E CONFERMANO LE ATTESE



Quattro giornate, 12 eventi, 16 relatori, decine e decine di ore di confronto, più di 2.000 presenze complessive. Sono questi i numeri che indicano e definiscono il successo di "Generazione Futuro" che ha confermato e superato le attese della vigilia. Ma soprattutto, questo evento dedicato ai giovani ha confermato la necessità di creare momenti e occasioni per coinvolgere le energie dei giovani. E questi ultimi hanno risposto positivamente vivendo e respirando l'atmosfera di Palazzo Bracci Pagani per seguire i talk dedicati a sostenibilità, start up, storytelling e digital. A caratterizzare l'atmosfera e rendere tutto più piacevole anche la musica e la possibilità di godersi un buon cocktail.

Un format particolarmente apprezzato, non solo dai fruitori di questo spazio ma anche dagli stessi relatori a partire dal giornalista Sky Sport Alessandro Bonan che ha riservato "Complimenti perchè ho visto veramente un evento pensato e creato a misura di giovane".

Oltre a Bonan sul palco di "Generazione Futuro" si sono alternati la giornalista de La Repubblica Anna Rita Briganti, Sarah Marie Wu, la blogger Giulia Torelli, il social media manager Riccardo Pirrone, Waikiki e Arrhe Studio, Vaia, Garden Sharing, Primo Raccolto, Filippo Rosati, Noemi Tarantini e Margherita Boni, Paolo Manocchi. Ma oltre a *case history* locali e nazionali, a Palazzo Bracci Pagani hanno effettuato un contest anche gli studenti dell'ITS Turismo e Nuove Tecnologie Marche che sono stati impegnati nella realizzazione

di un video promozionale che sarà utilizzato per raccontare la Fondazione Carifano ai giovani.

Oltre a "Generazione Futuro", le celebrazioni del trentennale della Fondazione Carifano continuano e promuovono altre iniziative sempre collegate ai temi e ai valori che l'ente di via Montevecchio persegue e coltiva. In questo senso rientrano anche "30 di Note", il cartello di concerti che mettono in risalto l'esibizione di giovani talenti, nei luoghi e nei territori di riferimento della Fondazione. Un format per enfatizzare le bellezze sia dei Palazzi di proprietà della Fondazione che delle altre residenze a cui l'ente di Via Montevecchio non ha fatto mancare il proprio sostegno. Il tratto caratterizzante è quello di unire musica e arte per uno spettacolo dal grande valore artistico in una contaminazione di generi dal sapore unico.

Dopo i concerti del 17 giugno a Fossombrone, del 7 luglio nella Basilica di San Paterniano e di venerdì 8 luglio a Mondolfo al Bastione Sant'Anna, si continua il 15 luglio a San Costanzo a Palazzo Cassi con le "Ballate del mondo" di Giacomo Rotatori che diletterà il pubblico con la sua fisarmonica.

Suggestivo l'appuntamento di sabato 23 luglio alle 6 del mattino a Villa del Balì di Saltara dove la voce di Camilla Dentale sarà accompagnata da Manuel Casisa al pianoforte. Sarà un pieno di emozioni assistere all'alba a questo spettacolo. Celebrazioni del trentennale che vogliono abbracciare tutto il territorio.

GENERAZIONE FUTURO:



IL FOTORACCONTO



LE OPERE SARANNO VISIBILI DAL 16 LUGLIO AL 30 OTTOBRE 2022

UNA MOSTRA DEDICATA AL '700 FANESE

Una Mostra dedicata al "Settecento fanese". A due anni dalla mostra monografica dedicata alle nature morte del fanese Carlo Magini, la Fondazione Cassa di Risparmio di Fano promuove un nuovo evento di valorizzazione della cultura storico-figurativa della città. Verrà inaugurato sabato 16 luglio e sarà visibile fino al 30 ottobre l'allestimento con pitture e pale d'altare di Nicola Bertuzzi, Sebastiano Ceccarini, Placido Costanzi, Alessio De Marchis, Paterniano Fanelli, Giuseppe Luzzi, Carlo Magini, Francesco Mancini, Pietro Tedeschi, Giampietro Zanotti. Il progetto espositivo ha previsto la loro collocazione nelle sale della Quadreria della Fondazione e nella Pinacoteca San Domenico dove verranno poste 6 grandi pale d'altare.

Un nucleo significativo di opere, in precedenza esposte nella Sala Morganti del Museo del Palazzo Malatestiano, che permette di rileggere e di comprendere un periodo di particolare originalità nella cultura figurativa fanese. Un'opportunità, questa, per i visitatori, di vivere da vicino un momento significativo della nostra tradizione artistica e di riscoprirlo nelle sue peculiarità. Una rilevanza particolare va attribuita anche alla sinergia tra la Fondazione Carifano e l'Amministrazione Comunale che consente di riscoprire il nostro passato e valorizza e promuove

il nostro patrimonio culturale. L'obiettivo è quello di "Fare cultura". Un "Fare" declinato nella sua accezione più intensa di propensione attiva nella scoperta dell'identità cittadina, in piena condivisione con la comunità.

I giorni di visita sono: venerdì, sabato e domenica.

Dal 16 luglio all'11 settembre dalle 21 alle 23

Dal 16 settembre al 20 ottobre dalle 17 alle 19.



NOTTURNI D'AUTORE, I GIOVEDÌ SI ANIMANO

Prenderanno il via giovedì 21 luglio "Notturmi d'Autore", tre serate dedicate ad incontri con storici dell'arte del territorio intervallati da esibizioni musicali. Il format si inserisce a corollario dell'evento espositivo '700 fanese, mostra organizzata dalla Fondazione Carifano insieme all'amministrazione comunale. Ad ospitare questi appuntamenti la suggestiva Corte Malatestiana che enfatizzerà l'aspetto artistico e culturale di questi eventi.

Si parte il 21 luglio alle ore 21:15 con la serata dal titolo "Francesco Mancini attraverso gli occhi di Sebastiano Ceccarini" con Claudio Giardini e Maria Maddalena Paolini, accompagnati dal trio di flauti composto da Matilde Avaltroni, Matteo Macrì e Amelie Petrucci. Giovedì 28 luglio con la "Ritrattistica pittorica marchigiana del Settecento" i protagonisti saranno Rodolfo Battistini e Matteo Faggi insieme al duo di chitarra classica Francesco Sedano ed Elena Grande. Appuntamento finale giovedì 4 agosto con "Significati nascosti nei dipinti di Sebastiano Ceccarini" su cui indagheranno Bonita Cleri e Marco Droghini con Anna Cornacchini voce soprano e pianoforte. L'ingresso è libero ed aperto a tutti.

ALLA SCOPERTA DEGLI ORGANI DELLA FONDAZIONE



Rodolfo Battistini

Consigliere Generale

"Questa mostra enfatizza l'arte visiva del '700 fanese volgendo così lo sguardo verso il futuro". Lo afferma Rodolfo Battistini, storico dell'arte e consigliere generale della Fondazione Carifano.

"L'idea di questa mostra si lega a quella a suo tempo pensata su Carlo Magini che a causa della pandemia non è stato possibile organizzare. Così se prima ci si è concentrati sull'artista fanese, con questa esposizione ci si focalizza sulla cultura visiva del periodo in cui lo stesso si è formato e ha lavorato. Si è ritenuto così di organizzare questa iniziativa che riguarda 20 dipinti del '700 realizzati sia da pittori fanesi sia da parte di coloro che hanno avuto un'influenza sulla formazione della generazione degli artisti cittadini. Le opere sono state rigorosamente selezionate fra quelle conservate nella Pinacoteca Civica del Palazzo Malatestiano. A mio avviso questa operazione condotta in stretta collaborazione con l'amministrazione comunale di Fano ha una duplice finalità: da un lato enfatizza e valorizza un periodo particolarmente felice dal punto di vista artistico per la nostra città, mentre dall'altro offre l'occasione di rendere nuovamente fruibile al pubblico la pittura fanese del '700 in quanto la Sala Morganti che prima conteneva tali dipinti è stata adibita a esposizione temporanee". Battistini poi prende in esame il catalogo che è stato redatto specificando che: "Sono state pubblicate notizie recentemente acquisite attraverso ricerche documentarie condotte nell'Archivio di Stato di Fano e nell'Archivio Storico Diocesano di Fano a proposito dei pittori del '700 fanese.

"Da queste ricerche - conclude il professor Battistini che è stato uno dei curatori di questa mostra che indaga sugli artisti, sia fanesi che non, attivi nel periodo del '700 - è stata confermata l'attenzione che la classe dirigente fanese di quel tempo aveva nei confronti dei giovani artisti. E' emerso quindi come i migliori talenti venissero sostenuti nel periodo di apprendimento nei principali centri di formazione italiana. Non erano iniziative estemporanee, bensì una politica precisa volta ad accompagnare i giovani più meritevoli". Battistini poi conclude ricordando che la mostra si colloca nell'anno in cui si celebra il trentennale della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano.



Mirella Montalbano

Consigliere Generale

"Si sta prefigurando purtroppo un futuro pieno di incertezze alla generazione dei nostri figli e dei nostri nipoti". Lo afferma Mirella Montalbano, consigliere generale della Fondazione Carifano.

"Il periodo storico che stiamo vivendo sembra erodere le aspettative, i sogni e le speranze delle persone, in particolare le più giovani, e lascia intravedere il rischio concreto dell'assuefazione e dell'isolamento da un mondo percepito ormai come ostile. In tal senso, trovo meritorie molte delle iniziative che la Fondazione ha intrapreso in questi anni, avendo constatato l'attenzione e l'intensità con cui si è avvicinata sempre più alla parte giovane della società, stimolandone una reazione positiva espressa attraverso l'arte, la musica, la natura e la letteratura, ed evidenziando così anche esempi positivi di resistenza e reazione, come quelli visti nell'ultimo evento 'Generazione Futuro 30+30'.

Non bisogna infatti mai dimenticare il bisogno che abbiamo di speranza e di bellezza, il bisogno di nutrire la parte più profonda del nostro essere, perché solo una mente "sazia" potrà avere lo stimolo e la forza necessarie per superare gli ostacoli, anche quelli apparentemente invalicabili, che costellano la nostra esistenza, individuale o di gruppo.

Continua la Montalbano: "Fra le varie iniziative mi preme richiamare quella denominata èDITA, il concorso letterario indetto per la prima volta quest'anno con lo scopo di promuovere e divulgare la scrittura creativa e dare la possibilità ad esordienti di esprimersi attraverso le parole". Un bando fortemente voluto dalla Fondazione, che rientra all'interno del cartellone delle celebrazioni del trentennale, dedicato a scrittori esordienti con lo scopo di promuovere e divulgare la scrittura creativa per supportare i giovani scrittori. Gli scritti che sono giunti saranno selezionati da una Giuria che decreterà tra essi un testo vincitore il quale, oltre a ricevere un premio in denaro, sarà anche pubblicato, in forma cartacea e digitale, e divulgato. Con èDITA la Fondazione ha voluto ribadire la sua vicinanza e il suo sostegno a tutti coloro che, attraverso la loro opera prima, intendono schiudere e condividere una parte del loro mondo emozionale ed esperienziale. L'attenzione e la cura con la quale la Fondazione ha creato un'occasione per portare alla ribalta il talento dei giovani che si vogliono cimentare in questa passione, valorizzando l'impegno e la dedizione.

TRE GIOVANI ATTORI SULLE ORME DI RUGGERI



Tre attori giovani sulle orme di Ruggero Ruggeri. Sono Luis Marreiros, portoghese, il fanese Luca Petrelli e Davide Simonetti da Torino, designati come vincitori del premio intitolato al leggendario interprete pirandelliano. "Ma hanno vinto tutti quelli che hanno partecipato" ha affermato il presidente della Fondazione Giorgio Gragnola che ha così rimarcato "ogni performance ha offerto spunti di interesse".

AL VIA IL 2° CONCORSO INTERNAZIONALE "CITTÀ DI FANO"



Anche per il 2022 Fano diventa Capitale europea del Clarinetto. È stato confermato il Concorso Musicale Internazionale Città di Fano, in programma i prossimi 16, 17 e 18 settembre alla Pinacoteca San Domenico. Il "Concorso Musicale Internazionale Città di Fano" è rivolto a clarinettisti di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 15 anni di età e non abbiano superato il 35° anno di età. Info su fondazioneclarifano.it

LA FONDAZIONE CARIFANO CONTRIBUISCE ALL'ACQUISTO DI UN PULMINO PER IL BANCO ALIMENTARE



La Fondazione Carifano sostiene l'attività del Banco Alimentare Marche Onlus che, mediante la raccolta delle eccedenze di produzione e la redistribuzione delle stesse ad enti ed iniziative che si occupano di aiuto a indigenti ed emarginati, persegue finalità di solidarietà sociale.

EMOZIONI AL BASTIONE SANT'ANNA



Ha riscosso un grande successo lo spettacolo che si è svolto l'8 Luglio al Bastione Sant'Anna di Mondolfo. Protagonisti i "SEEM Saxophone Quartet". Un concerto che ha suscitato grandi emozioni nel pubblico che si è potuto gustare un evento dal grande valore artistico e musicale.

PROSSIMI INCONTRI

MOSTRE

Pinacoteca San Domenico e Sale Quadreria Fondazione
Mostra sul '700 Fanese
16 Luglio - 30 Ottobre 2022

Spazio Espositivo Pagani
Mostra su Leoncillo Leonardi
6 Agosto - 2 Ottobre 2022

Corte Malatestiana
Notturmi d'autore
21-28 Luglio e 4 Agosto ore 21:15

Palazzo Cassi San Costanzo
30 di note | Ballate di note
15 Luglio

Museo del Bali
30 di note | Concerto all'alba
23 Luglio alle 6 del mattino